Pascal J. ZANON

Christian VANDERHAEGHE

D'après Jean RAY



HARRY DICKSON

DE BENDE VAN DE SPIN

HARRY DICKSON

DE BENDE VAN DE SPIN

Naar **JEAN RAY**
Tekeningen: **PASCAL J. ZANON**
scenario: **CHRISTIAN VANDERHAEGHE**



Redactionele verzorging Nederlandse uitgave: Van der Heide Produkties, Zandvoort

EDITIONS ART & B.D
Avenue Everard. 53 1190 BRUSSEL



2004 by EDITIONS ART & B.D. - BRUSSEL
2de UITGAVE

D/1986/4410/02
ISBN 90-803569-5-6

GEDRUKT IN BELGIE DOOR **PROOST**

Londen, in het midden van de jaren '30. De herfst heeft de stad in haar kille greep, maar die ochtend brengt de mist, die steelsgewijs de trotse gebouwen van het Britse rijk opslokt, iets onheilspellends met zich mee...



... tot in Baker Street...



... waar iemand nog op is...



Een nieuw mysterie houdt Harry Dickson, de beroemde detective, bezig...



Al een week lang vond hij elke dag een grote, zilveren spin op zijn bureau...!



Harry Dickson had besloten om die nacht in de bibliotheek door te brengen, en, terwijl hij z'n hersens afpijnigt...



Opeens!




My God !...
Wat gebeurt er ?...


Mijnheer Dickson...
Mijnheer Dickson...
TOC
TOC


De achtste,
Tom !
Nee... Hoe
is het
mogelijk ?


Iemand wil mij laten zien hoe
machtig ... hoe superieur hij
is...
Hebben we te maken
met occulte krachten ?

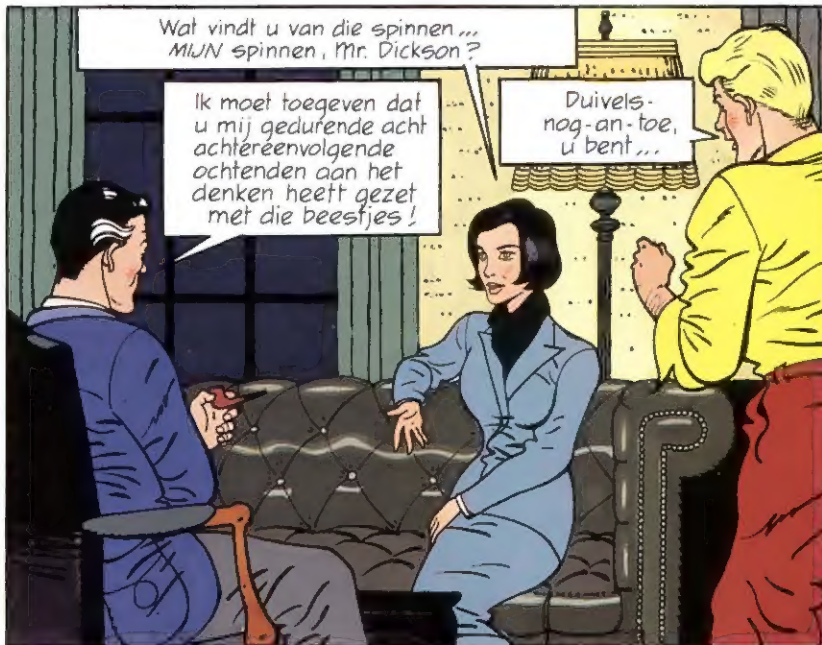

Achter die spinnen
zit een lichaam
verborgen , een
hoofd ... en vooràl
een geest.


?
?
Heel juist,
m'n beste Dickson.


Gedurende enige ogenblikken
voelt Harry Dickson zich in
de greep van de vreemde
ogen die hem doordringend
aankijken...


Wie bent u ?
Hoe bent u hier
binnengekomen ?
Ik heet
Georgette
Cuvelier
en ik kom
overal
binnen, wáár
ik maar wil...
ZANON


Instinctief voelt Harry Dickson het gevaar, maar het vreemde meisje heeft hem volledig in haar ban...
Nu ik verteld heb wie ik ben, kunnen we tot zaken overgaan.

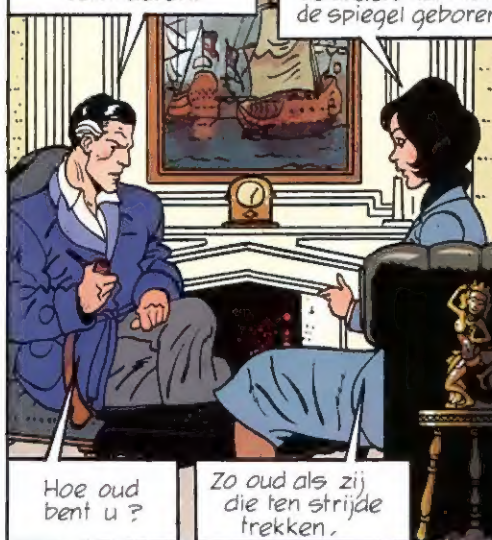

Wat vindt u van die spinnen... MIJN spinnen, Mr. Dickson?
Ik moet toegeven dat u mij gedurende acht achtereenvolgende ochtenden aan het denken heeft gezet met die beestjes!
Duivels-nog-an-toe, u bent...


Ditmaal, m'n beste, gaat het om een stuk, waarvan u nu eens NIET de auteur bent.
En dat stuk heet zeker "geest en beweging", oftewel "P.K.", voluit psycho-kinese, hetgeen wil zeggen de kracht om iets op afstand te verplaatsen. Een fraaie opvoering, maar welke rol speelt u erin ? En waarom ?
De enige die bij voorbaat vaststaat


Ik heb kort geleden iets opgericht wat u een eh... bende zou noemen. "De bende van de spin". Onze doelstelling is simpel : ons verrijken ten koste van systemen of mensen die te veel hebben. Dat zou u eh... diefstal noemen! En vervolgens iedereen uit de weg ruimen die zich tegen deze herverdeling verzet. Dat zou u eh... moord noemen...!


Die strijd is zo oud als de wereld zelf...
Misschien... Maar zoals u heeft gemerkt, beschik ik over krachten en mogelijkheden waar geen politiemacht tegenop kan!


Behalve Harry Dickson... Hij is waarschijnlijk de enige die u kan weerstreven!
Wie weet, jongeman... Maar dat zal de bende van de spin niet tegenhouden.


Ik geloof u, miss... Maar u kunt nog van mening veranderen.
Je kan je lot niet veranderen, Mr. Dickson. Ik ben aan de andere kant van de spiegel geboren.
Hoe oud bent u ?
Zo oud als zij die ten strijde trekken.


Maar uw strijd dient het kwaad!
U heeft de leeftijd van hen die dit veroorzaken... U zult sterven en dat spijt mij oprecht.
ZANON


Rustig maar, Tom... Ga liever de ochtendbladen halen.
Maar...
Laat haar de vrijheid om als eerste te schieten...


Dank u, heren. Maar dat was ik al van plan en ik zal meedogenloos zijn...
U verdient 'n pak slaag!


Vaarwel, mr. Dickson.


Tot ziens, miss.
Dat is inderdaad waarschijnlijker.


Georgette Cuvelier kon niet weten dat Harry Dickson, door naar de ochtendbladen te vragen, opdracht had gegeven haar te laten schaduwen...
537


Whitbread
ADELINE PLACE.W.C.
EXPRESS DAIRY
Daily Mail
Daily Mail
NEW
"YARD"
SENSATION
Daily Mail
Een hele ploeg krantenverkopers, die voor Harry Dickson werkt, begint Georgette Cuvelier te volgen...


Een paar uur later...
Hier is het rapport, mr. Dickson. Het is niet te geloven... Georgette Cuvelier woont in een internaat voor jonge meisjes.
Wat ?

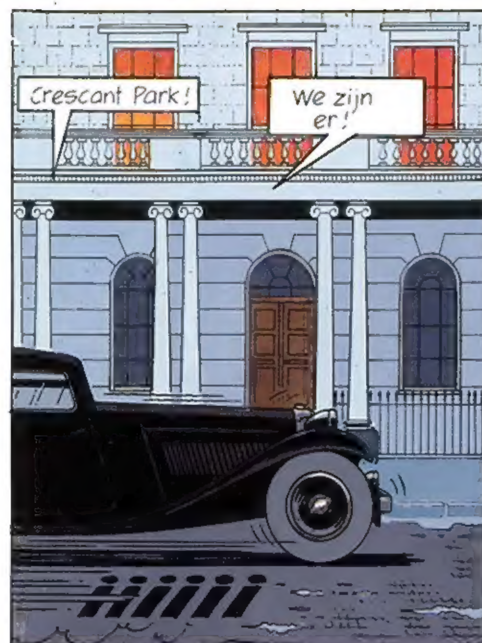

Welk internaat ?
Dat van de dames Midgett in Trinity Street.
Even checken.


... Door haar tante gestuurd ?... Ze is Française ?... Uitstekende leerling, briljant zelfs ... Bescheiden...


Of ze is gek, of...
nee ! Er is iets met dat meisje ... iets in haar ogen verraadt een kracht... Ongrijpbaar, occult, paranormaal ... Georgette Cuvelier is ingewijd in het kwaad, in de misdaad...

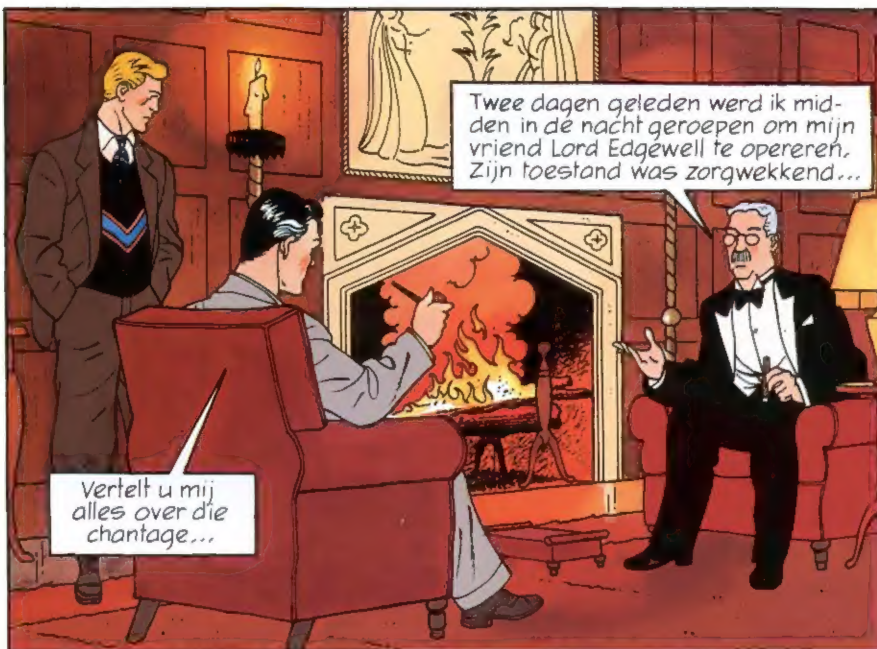

Die avond, tegen 20.30 uur...
Ik heb het idee, Tom, dat de strijd met de spin vanavond begint.
Ach wat ! Een schoolmeisje ... hoofd van een bende ? Kom, kom !


En wie is Sir Austin Meredith ?
Een beroemd chirurg... Rijk... En wat nog beter is, gul !


Crescant Park !
We zijn er !


We hebben 'n afspraak met Sir Austin.
U wordt verwacht, heren. Mag ik u voorgaan...


Mr. Harry Dickson... Ik dank u dat u op zo'n korte termijn wilde komen.
Goedenavond, Sir Austin.


Twee dagen geleden werd ik midden in de nacht geroepen om mijn vriend Lord Edgewell te opereren. Zijn toestand was zorgwekkend...
Vertelt u mij alles over die chantage...


Vlak voordat ik de operatiezaal binnenging, zag ik een mij onbekende verpleegster...
Laat die man daarbinnen sterven, als uw leven u lief is, of, liever gezegd, uw handen ! Want als u hem redt, zult u uw handen verliezen.
!


Gedurende enige tijd, hoe lang weet ik niet, was ik in de ban van deze zonderlinge bedreiging...


Nadat ik weer tot mijzelf was gekomen, begon ik aan de operatie die wonderwel slaagde...

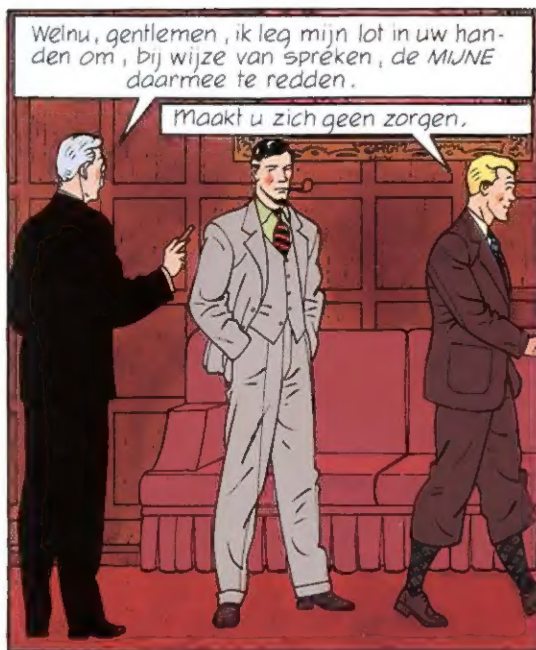

Ik had het hele incident uit mijn hoofd gezet als een boze droom en toen ontving ik vanmiddag een brief...
En daarom ben ik hier.
Inderdaad, maar helaas is de tekst inmiddels verdwenen...
Speciale inkt, denk ik.


Wat stond er in die brief ?
"Het zal mij een genoegen zijn u om middernacht de handen af te rukken. Waarschuw Mr. Dickson. Hij zal u dat bevestigen. De spin."


U zou haar eerste slachtoffer zijn.
En ?


Zal ik Scotland Yard bellen..?
Nog niet. Het is pas negen uur.


Ben je gewapend, Tom ?
Ja !
All right ! Ik blijf in de salon bij Sir Austin en jij houdt de wacht in de hal...


Welnu, gentlemen, ik leg mijn lot in uw handen om, bij wijze van spreken, de MIJNE daarmee te redden.
Maakt u zich geen zorgen.


Korte tijd later...
41
DRING


Een zekere professor merton, Sir, om u te spreken.
Ah!


Op dit uur ?!... Laat 'm even wachten in de rooksalon.
Mag ik weten wie dat is ?
Een hele oude vriend van me... Ik ben zo weer terug.


Georgette Cuvelier... Dat kind is een obsessie geworden... maar ook fascinerend!

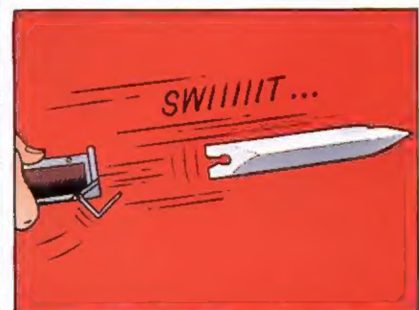

Het duurde langer dan ik dacht... Waar waren we ?


Ahem!... Het spijt me, maar ik geloof dat u daar mijn pijp hebt...
!


Oh, sorry!
U bent Sir Austin niet!


Inderdaad!
!


CLAC!


SWIIIIIT...


TOC
AAAAH!


Tom! Hou 'm tegen! Dat is meredith niet!

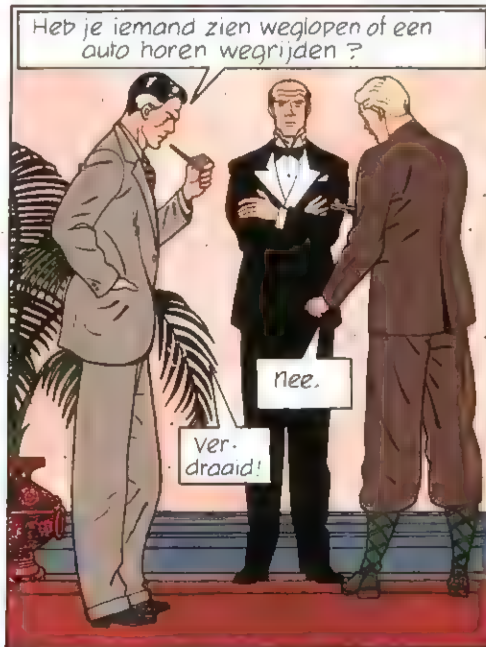

Stop! Handen omhoog!
Damned!


Nog één stap en ik schiet een kogel door je kop!


Laat me die kop van u eens zien...
Daar wordt u niets wijzer van!

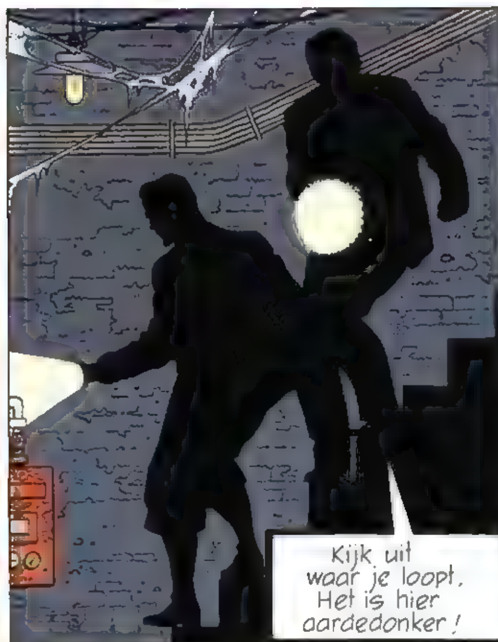

Inderdaad, de valse Sir Austin is een volstrekt vreemde voor de beide mannen.
Wie ben je?
Waar is de echte Sir Austin Meredith?


Hij telt de minuten af... en, spijtig voor hem, voor de laatste keer zijn vingers!
Wat heb je met hem gedaan?!
Een toekomstig blikje corned beef... meer zeg ik niet!


Heb je iemand zien weglopen of een auto horen wegrijden?
Nee.
Verdraaid!

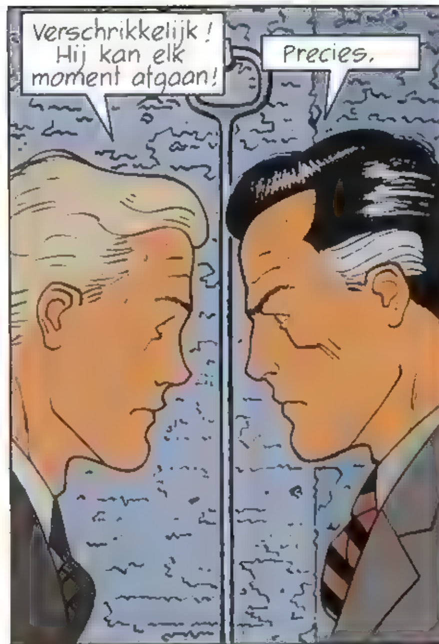

meredith is misschien nog in huis. Waarschuw het personeel !

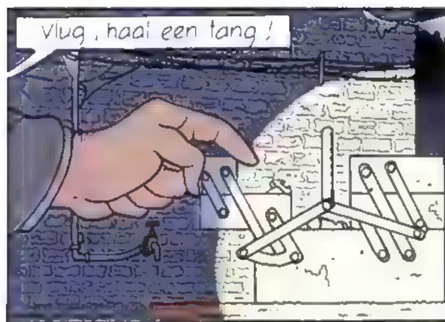
Een paar minuten later is de woning van Sir Austin in rep en roer...

Kom mee, Tom... Ik heb een voorgevoel. We gaan de kelders doorzoeken.
Daar zullen we heel wat spinnen vinden !

Kijk uit waar je loopt. Het is hier aardedonker !

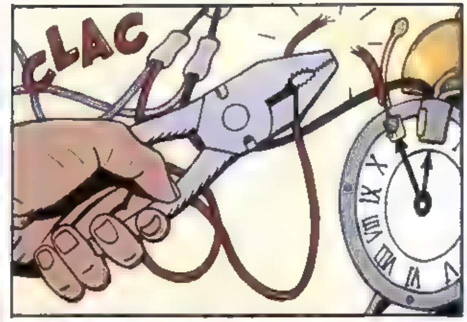
Allemachtig !... Wat een troep is het hier !
Stil ! Luister !

Daar !
?!

Het is een bom !
Ja !

Verschrikkelijk ! Hij kan elk moment afgaan !
Precies.


Vlug, haal een tang!


Welke draad ?! De rode of de zwarte ?


CLAC


Nog héél even...


't Is middernacht, dokter...

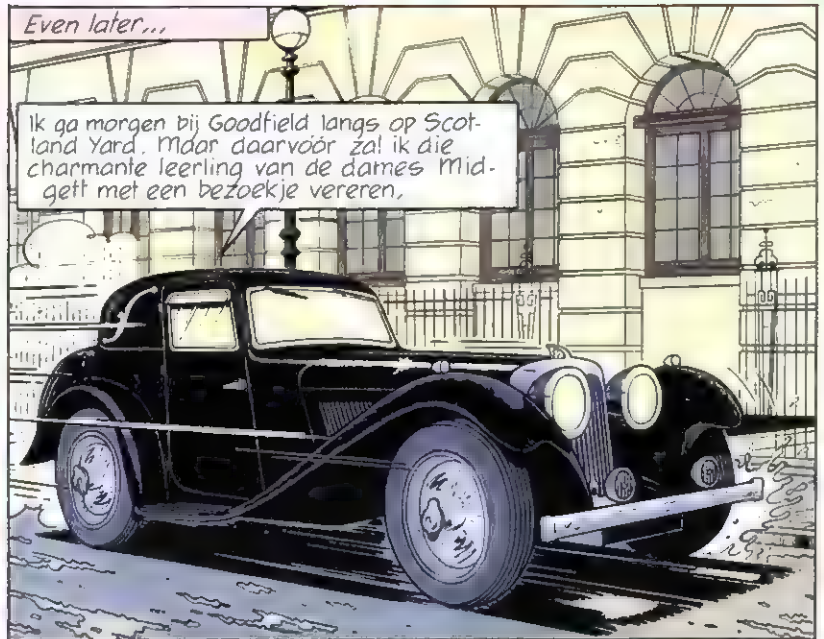

Hoe kan ik u bedanken ?
We hebben veel geluk gehad...

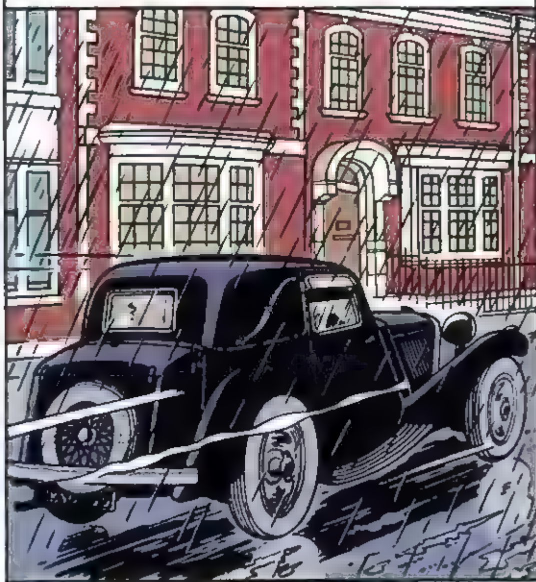

...en een gevangene.
De man die zich voor professor Merton uitgaf ?
Ja, en daarna gaf hij zich vrolijk uit voor u...


Daar is hij.
maar...


Is hij...?
Die vertelt niets meer.


Hij heeft zelfmoord gepleegd, heren. Waarschijnlijk blauwzuur.
In de bende van de spin is geen plaats voor mislukkelingen!


Even later...
Ik ga morgen bij Goodfield langs op Scotland Yard. Maar daarvóór zal ik die charmante leerling van de dames Midgett met een bezoekje vereren.


En om 9.30 uur rijdt Harry Dickson voor bij "Midgett House"...


En te bedenken dat dat "charmante" kind hier woont... Ongelofelijk!


Ik zal miss Catherine zeggen dat u er bent.
Dank u.

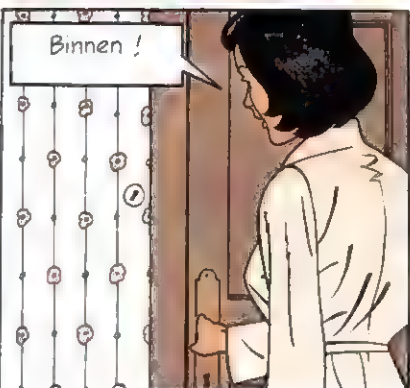

Ik ben haar oom. Nu ik op doorreis ben in Londen, wilde ik haar even een bezoekje brengen.
Dat zal ze leuk vinden... Zeker nu ze zich niet zo goed voelt.
niets ernstigs?
Een migraine-aanval, dacht ik...

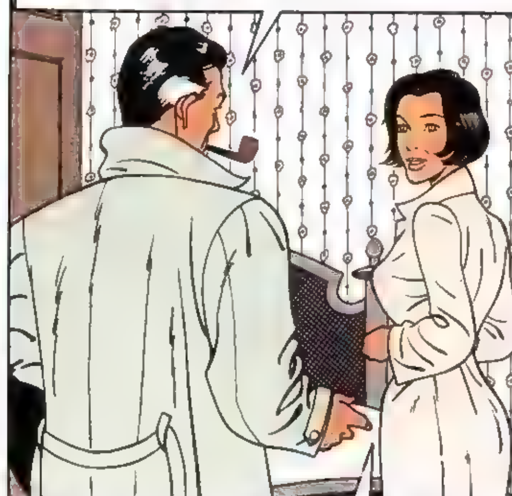

Hoe gaat 't met haar lessen?

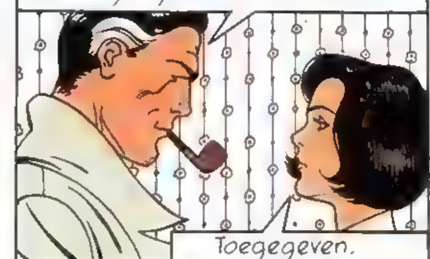

In de moderne talen steekt ze met kop en schouders boven iedereen uit. Wat Latijn betreft, helaas niet... Ze heeft weinig op met Cicero, denk ik.


Een paar minuten later...
Haar kamer is op de eerste etage... Ik zal 't u wijzen...


TOC
TOC


Binnen!

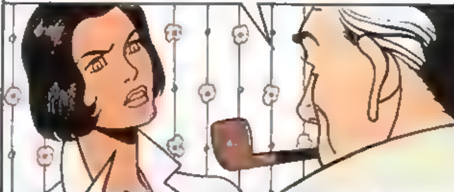

Goedemorgen, miss... U wist natuurlijk dat ik het was, nietwaar...
Ah! Mr. Dickson... Dat was heel amusant, die zwerm krantenjongens achter me aan... Een origineel idee!


In ieder geval beter dan die dubbelganger van Sir Austin!
Toegegeven.


Maar... Waarom Sir Austin?
Daar zult u van opkijken... Het gaat om een liefdesaffaire...


Het klassieke verhaal! Een vriendin van mij, zonder een cent, is hevig verliefd op de zoon van de schatrijke Lord Edgewell. Zijn vader was uiteraard hevig gekant tegen dit huwelijk van zijn erfgenaam...
En dokter Meredith gooide roet in het eten door Lord Edgewell te redden, ondanks uw bedreigingen...

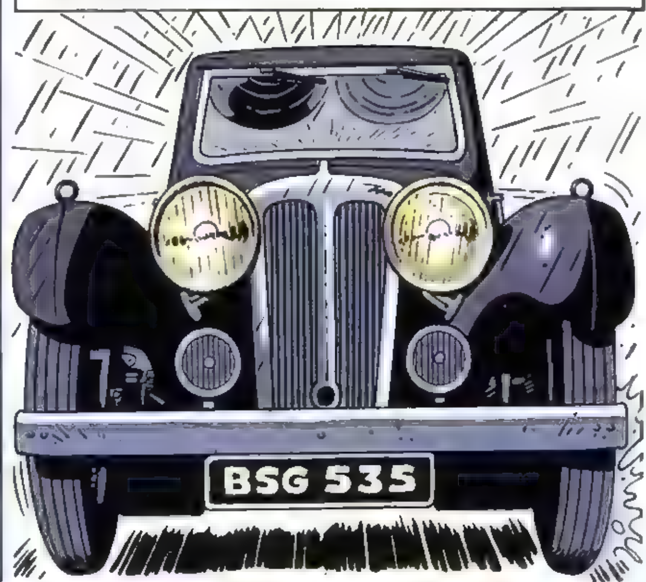

Precies. En daarna gooide een zekere Harry Dickson roet in 't eten toen wij de chirurg wilden "opereren"...
Pure, walgelijke chantage.


En dan die man van u... zelfmoord...
U weet heel goed dat ik geen getuigen kan gebruiken... Slagen of sterven, dat is mijn wet!


Uw wet! U zult binnenkort kennis-maken met de mijne!
Dat staat nog te bezien... Had u verder nog iets bijzonders?
Nee.


En dan, tot grote verbazing van Harry Dickson, geeft Georgette Cuvelier hem een kus...
Good bye, old Harry.


In opperste verbazing verlaat hij het internaat. Hij bespeurt bij zichzelf een zekere genegenheid voor 't meisje dat zich ontpopt als een monster...


In gedachten verzonken, rijdt hij naar het gebouw van Scotland Yard...
BSG 535


Ah, we zijn er!


Good morning, mr Dickson.
Morning!
PASCAL J. ZANON


Even later, op het kantoor van super-intendant Goodfield...
...Een mislukte chantage en een gelukte zelfmoord... nogal magertjes, maar we moeten 't kwaad in de kiem smoren.


Ik stel voor dat u om te beginnen Midgett House en zijn vreemde, maar gevaarlijke kostgangster onopvallend in de gaten laat houden.


Uitstekend. Wij kunnen in deze zaak goed met elkaar samenwerken.


Aan het begin van de middag komt Harry Dickson pas weer thuis...
Brrr!... Wat een weer! Deze maand november zal me nog lang heugen.

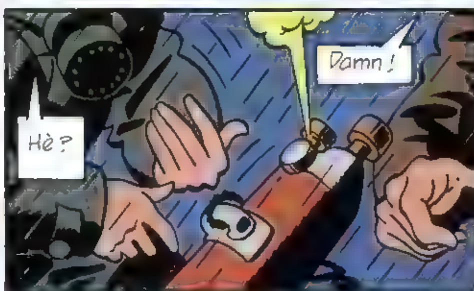

Hij kon niet weten dat de gebeurtenissen op het punt stonden een dramatische wending te nemen. Die avond, op de daken van Baker Street...

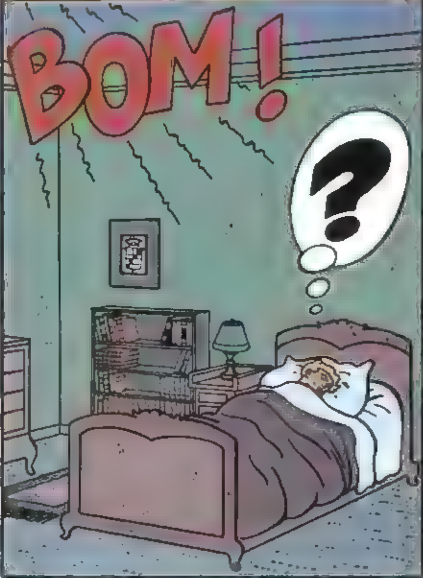

Hier is het.
Kan niet missen. Dit is 't huis van de "meester".
Zeker weten?

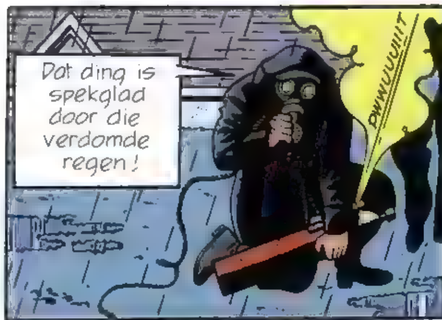

Zonder zich te storen aan de rukwinden, gepaard gaande met hevige regenval, bereiden de twee mannen zich voor op hun sinistere arbeid...

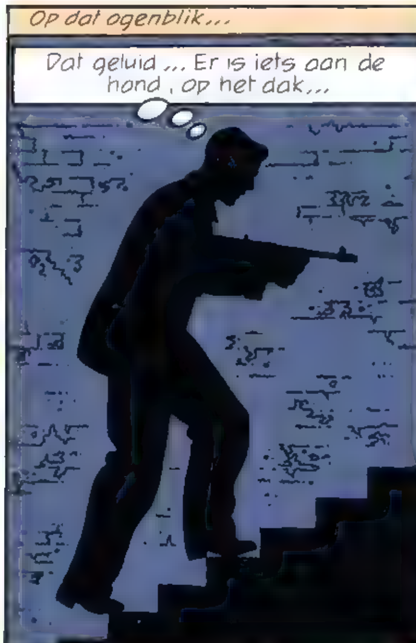

Zonder 'n woord te wisselen, brengen ze hun apparatuur in gereedheid...


Ha! De spin stuurt je haar eeuwige slaap!


Damn!
Hè?

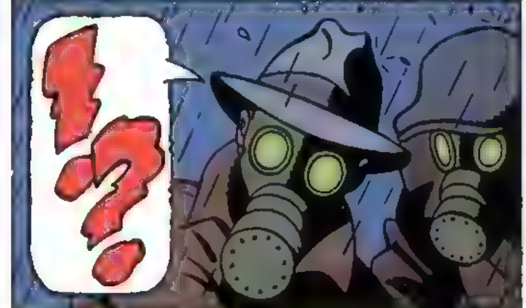

Maar op de zolderkamer van Tom Wills, daar precies onder...
BOM!
?


Dat ding is spekglad door die verdomde regen !
PWWUUUIIIT


Op dat ogenblik...
Dat geluid ... Er is iets aan de hand, op het dak...


Laten we 'ns kijken...


De zetpil is geplaatst.


!?


Ah !
PAN


Dan breekt de hel los...
PANPAN
BRATTA
RATATA


RAATRAAT
PIOEOEOEOE


Damned ! Steve is geraakt en ik kan niet in m'n eentje op tegen dat machinegeweer !
TRAAAC
PIOEOEOEOEOEOE
PIOEOEOEOE


Zonder zich te bedenken, slaat de man op de vlucht...
Blijf staan !


Met ongelofelijke behendigheid weet de onbekende van het ene glibberige dak op het andere te springen...

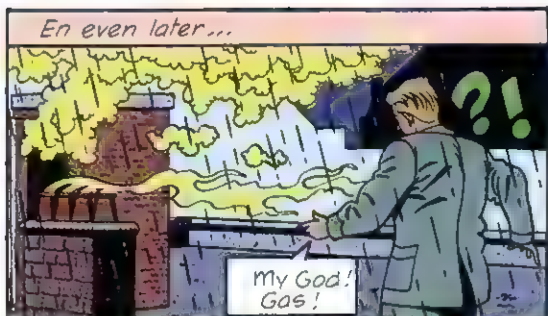

En met elke sprong wint de vluchteling terrein op de achtervolgende Tom Wills...


Ik moet een aanloop nemen.
NU!


Aaaah!
POK


Een richel! Goddank!


Niet best... Ik had 'm moeten krijgen...


En even later...
?!
My God! Gas!


Tom Wills begrijpt onmiddellijk welk gevaar het leven van zijn baas bedreigt...
Mr. Dickson ... Het balkon! Dat is m'n enige kans!


Zonder te aarzelen laat onze vriend zich vallen...


Hij heeft het raam nog open kunnen doen...
Mr. Dickson! Mr. Dickson!




Als het maar niet te laat is..!
Arrach! Arrach!

ZANON

Een paar uur later, op de afdeling toxicologie van het "University College Hospital"...

Was 't een zwaar giftig gas?

Ja. Een derivaat van yperiet. Het veroorzaakt blaren in de longen en op de huid en het tast de ogen aan.

Ik ben voorlopig uitgeschakeld, maar dankzij jou, m'n beste Tom, niet voor eeuwig!

Onze vriendin Georgette is een volhoudster... Ze moet nu gearresteerd worden.

Ik heb Scotland Yard al gebeld. Ik heb zo een afspraak met ze.

In de vroege ochtendnevel verlaat Tom het ziekenhuis...

En even later draaien de wagens van de Yard Gower Street op...

Nog bericht van de surveillant bij Midgett House?

Nee, mr. Wills... Geen bijzonderheden.

TURN LEFT

We zullen er een kijkje gaan nemen.

Er schijnt daar wat aan de hand te zijn...

Wat is er gebeurd?

Komt u mee, sir...

Hier is het... We hebben haar net gevonden...

!?

My God! Afgrijselijk...!

Het beest heeft bloed geroken!

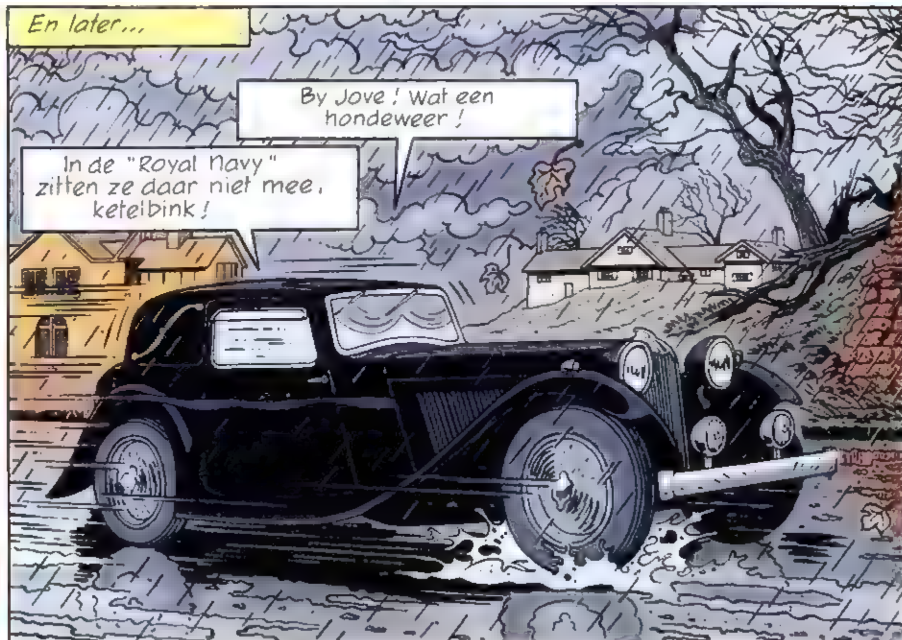
En in de opengebroken brandkast van de directrice lagen alleen boeken... Die van een "zekere" leerlinge: miss Georgette Cuvelier!

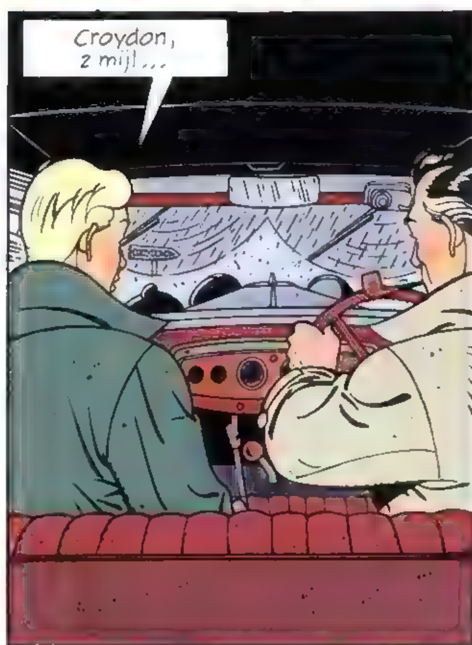

Een paar weken zijn verstreken. Harry Dickson is genezen van zijn verwondingen. Maar geen nieuws van Georgette Cuvelier ; ze lijkt in het niets verdwenen te zijn.
Ik zet de thee op uw bureau, mr. Dickson.
Ah, dank u, mrs. Crown! Wat zorgt u toch goed voor me, sinds ik weer thuis ben ...


DRRIIINNG DRIIINNG


Hallo ?... Ah, dag, commander ... Wat ?... Nationale veiligheid ?... Goed... 14 uur...


Dat was de admiraliteit, m'n beste Tom! De allerhoogste top! We hebben een afspraak met de heren in Croydon.
Een afspraak met de marine op 'n vliegveld bij Londen ?


En later...
By Jove! Wat een hondeweer!
In de "Royal Navy" zitten ze daar niet mee, ketelbink!


Croydon, 2 mijl...

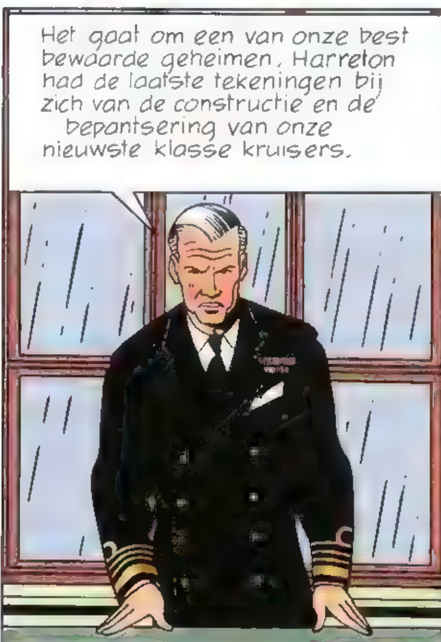

Kijk 'ns aan... Die bui is net op tijd over!


En de hoge omes staan ons al op te wachten!


Admiraal Dasher! Prettig om u weer te ontmoeten!
Ah, mr. Dickson! De tijd vliegt voorbij, net zoals oorlogen... maar ik zal nooit uw optreden vergeten op de HMS VINDICTIVE, toentertijd in Zeebrugge... Kom, ze wachten op ons.


Even later zitten Harry Dickson en Tom Wills aan tafel met vertegenwoordigers van de admiraliteit, de R.A.F. en met captain B. van de S.I.S.
Commodore Harreton verliet de admiraliteit om 10.30 uur. Hij had uiterst geheime documenten bij zich. Om 12.15 uur trof de politie zijn wagen aan. Zijn chauffeur was dood. Van zowel de commodore als de documenten geen spoor...

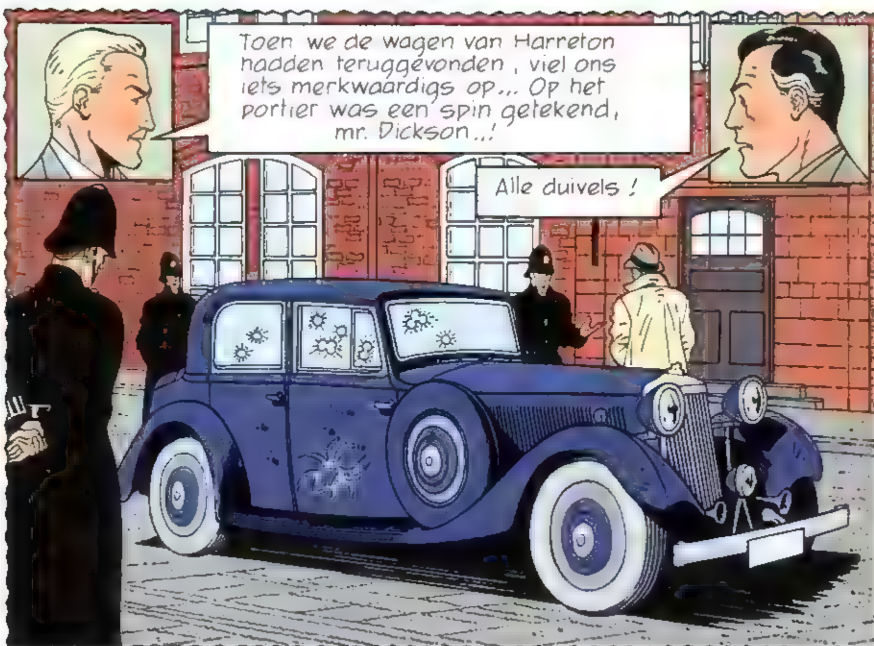

U staat voor de commodore in?
Hij geniet nog steeds ons grootste vertrouwen.


Het gaat om een van onze best bewaarde geheimen. Harreton had de laatste tekeningen bij zich van de constructie en de bepantsering van onze nieuwste klasse kruisers.


Italië of Duitsland zouden er heel wat voor over hebben om die in hun bezit te krijgen!


En de documenten?
Ik kan u zeggen dat ze van vitaal belang zijn voor de marine en het hele Britse rijk.


Ook de USSR, Japan, of zelfs de USA willen die documenten graag hebben.
Alles goed en wel, maar waar kom ik in het spel?


Toen we de wagen van Harreton hadden teruggevonden, viel ons iets merkwaardigs op... Op het portier was een spin getekend, mr. Dickson..!
Alle duivels!

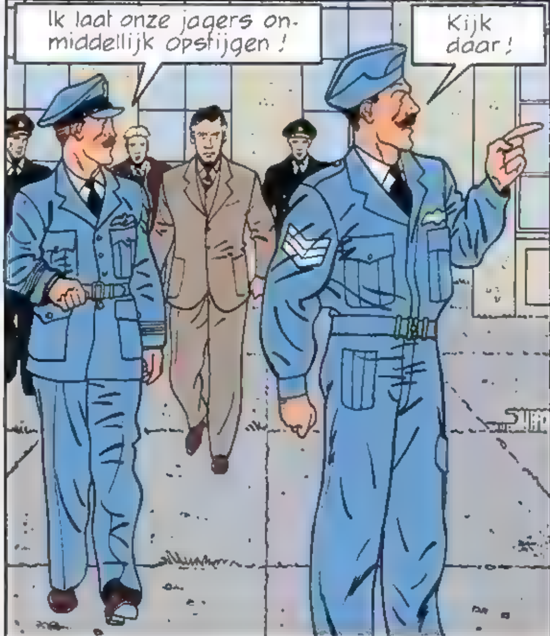

En vanochtend bereikte ons de volgende boodschap: "Heb dank, heren admiraals, voor uw documenten. Ze zijn goud waard! Als u uw commodore terug wil krijgen, ga dan vanmiddag naar Croydon en waarschuw m'n vriend Harry Dickson. Hij zal u vertellen dat ik geen mythe ben!" Getekend: "de spin".

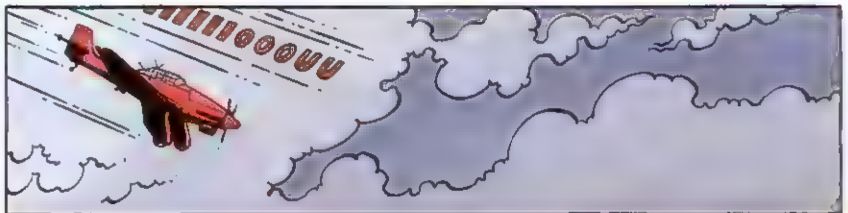




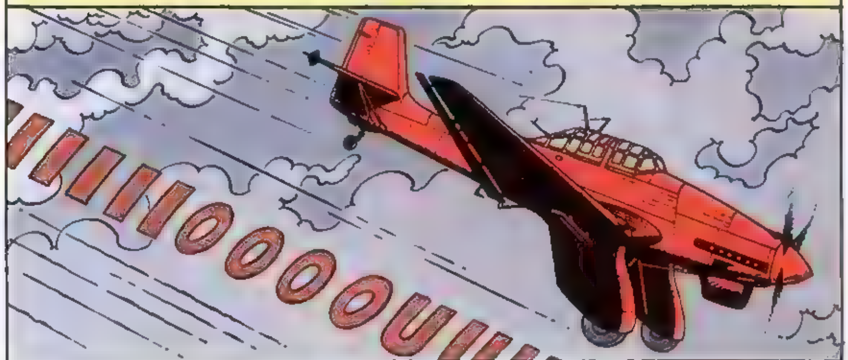


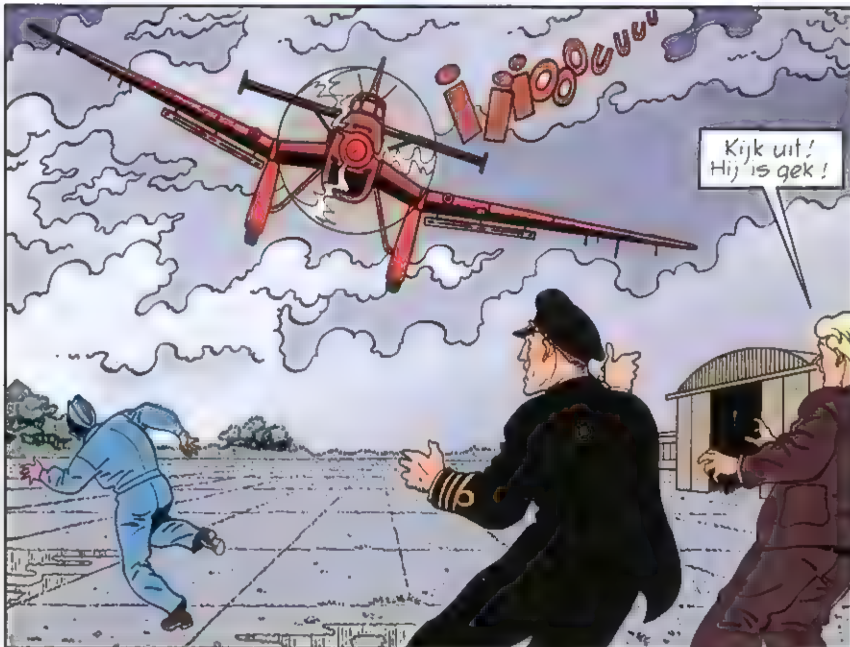




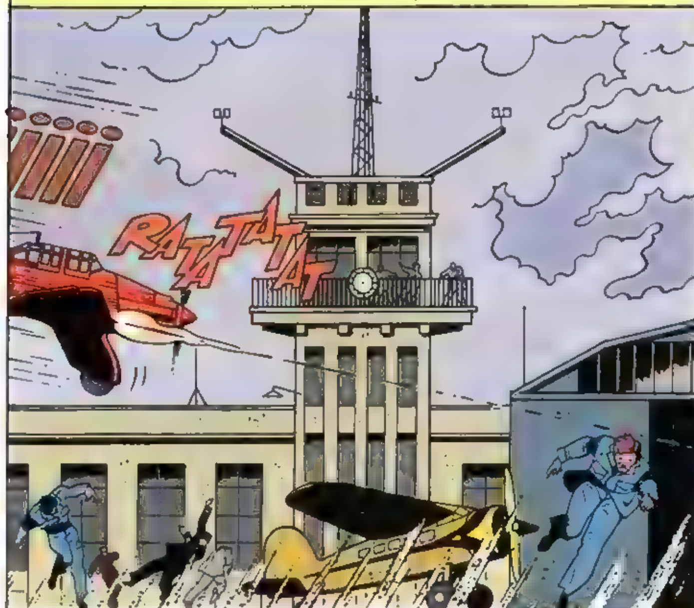


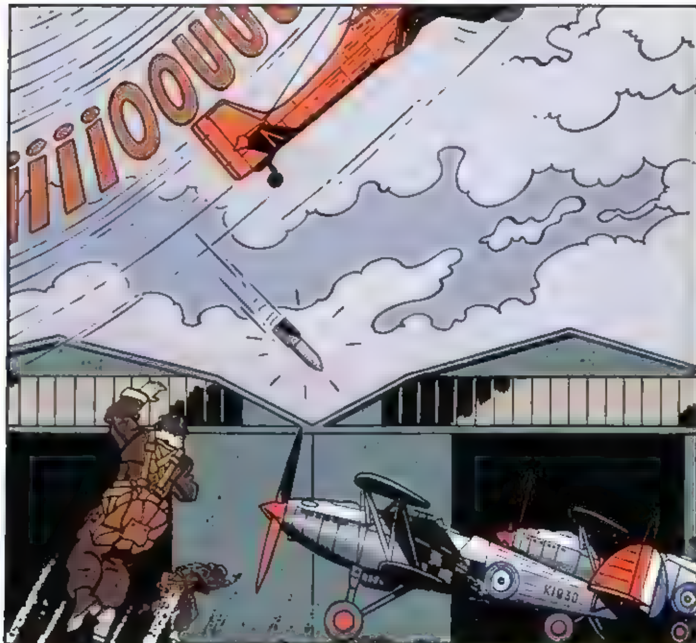
En even later is het onbekende vliegtuig vlak boven Croydon !








En dan breekt onder oorverdovend geraas de hel los...
RATATATATAT

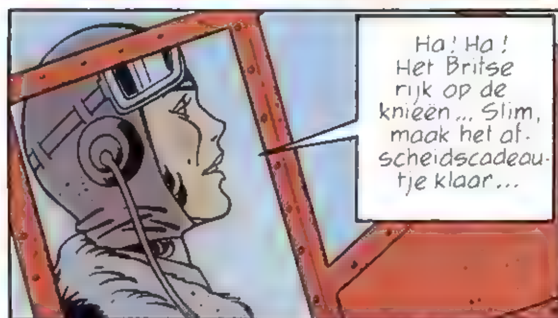

iiiiOOUUU

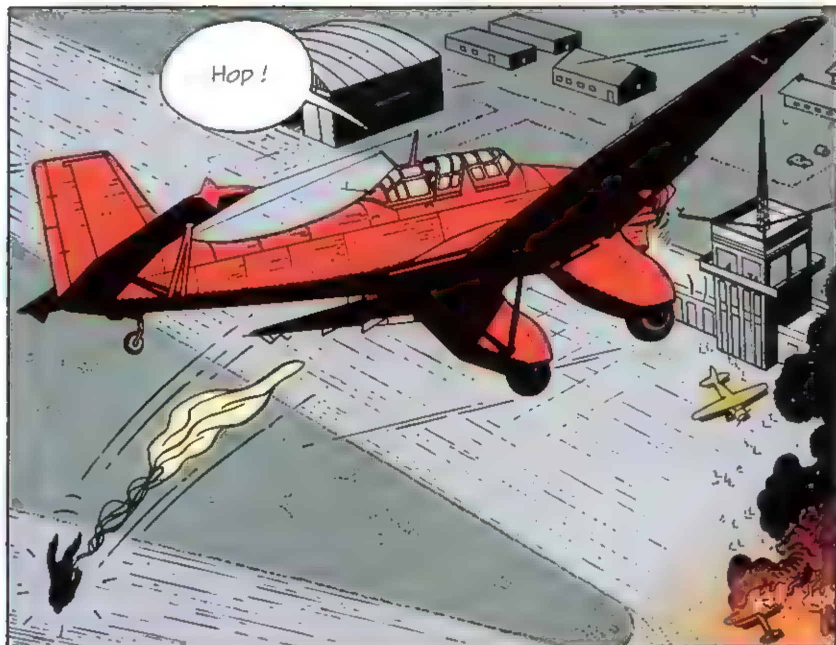

In een paar seconden hebben de mitrailleurs en de bommen van de Junkers hun verwoestende werk gedaan...
BLAM


Ambulances, vlug ! Er zijn gewonden !
Wat een bloedbad !


My God ! Die duivel heeft onze jagers vernietigd !


Heavens !.. Hij komt terug !


Ha ! Ha ! Het Britse rijk op de knieën... Slim, maak het afscheidscadeautje klaar...


Hop !


En even later ontvouwt zich in de lucht een wit scherm ...


Duivels ! Er springt iemand uit !
Toch heeft het vliegtuig geen moeilijkheden ... Wat is ze nu weer van plan ?

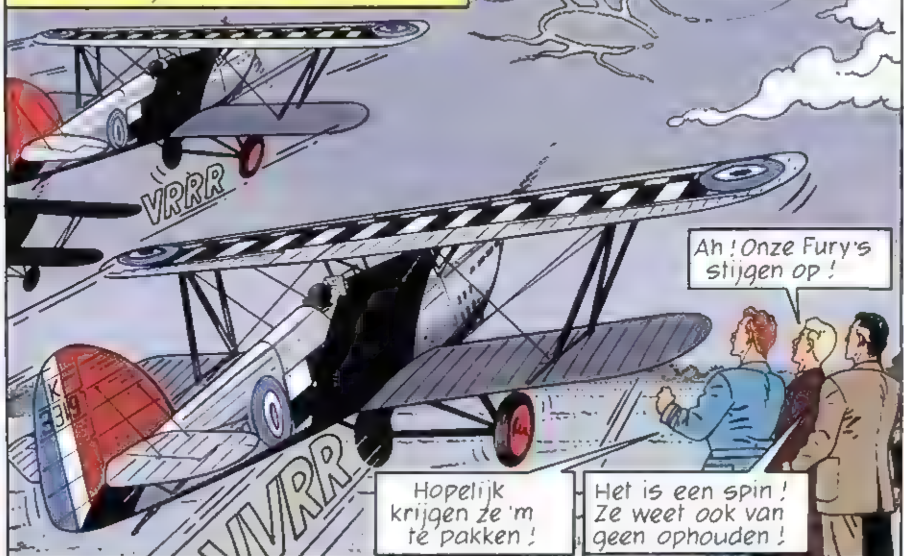

Hij landt op de startbaan !
Kom mee !


Help me ! De wind sleept 'm mee !
Maak z'n parachute los !


Maar zij kunnen niets meer doen. Aan de parachute hing het lijk van commodore Harreton ...
Vervloekt ! Ze hebben 'm vermoord !


Van het uniform van de officier haalt Harry Dickson de hem overbekende zilveren broche ...
Ze voelt zich onoverwinnelijk daarboven ...
De hemel ligt niet ver van de hel !


Kijk ! De Junkers staat in brand !
Nee, het is een rookverwekker.
De hangars en de startbaan zijn vrijgemaakt, sir.


Behendig manoeuvrerend, schrijft de "Stuka" met behulp van rookbanen een teken in de grauwe vrieslucht ...
VRRR
Ah ! Onze Fury's stijgen op !
VRRR
Hopelijk krijgen ze 'm te pakken !
Het is een spin ! Ze weet ook van geen ophouden !


Gebruik makend van alle 680 pk's van haar Ju 87, verdwijnt Georgette Cuvelier in de verte, achtervolgd door de Hawker Fury's...


Op Croydon maakt ieder voor zich de treurige balans op ...
Onze jagers hebben weinig kans...
Welke koers zou ze volgen ?
Volgens mij gaat ze naar 't vasteland. Ze moet voor de avond landen... Maar waar ?


Aan het eind van de middag komen de vliegers van de R.A.F. terug van hun missie...
We konden haar onmogelijk inhalen, sir. Die Stuka haalt bijna 400 km/uur. We waren haar al voor Dieppe kwijt.

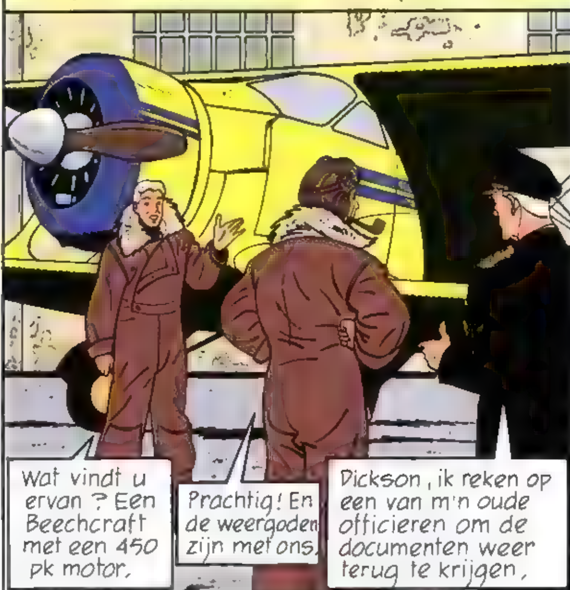

Frankrijk, dus...
Mh... Even denken.

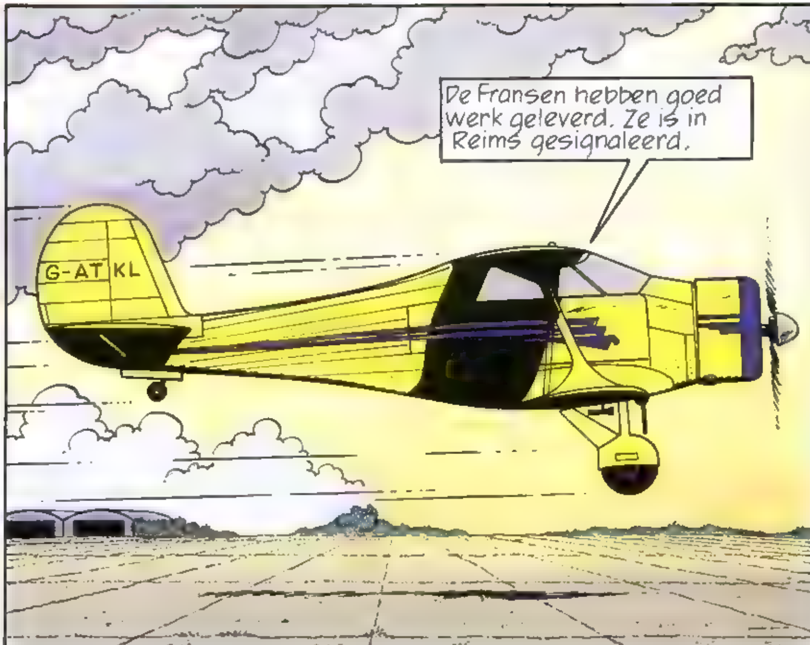

Wat is het bereik van een Junkers, denkt u ?
Oh, ongeveer 500 kilometer.
Well... Dan heeft ze ergens tussen Reims en le Mans moeten landen.
Ik waarschuw de vliegvelden in die streek. En ik licht mijn mensen daar in.
Wie weet is ze op privé-terrein of gewoon op het open veld geland !

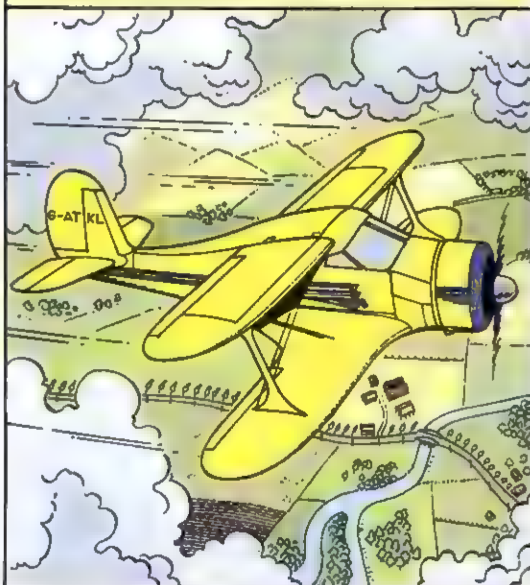

Een rode Junkers ? Dat valt behoorlijk op !
Ik maak er 'n persoonlijke zaak van, als u dat goedvindt.


Ze heeft Croydon tegen 15.00 uur verlaten. Dan had ze nog twee uur voor het donker wordt...


We moeten 't erop wagen. Morgen zetten we de achtervolging in. Tom, jij versiert de beste kist die je kan vinden.


De volgende ochtend hangt er nog steeds een zware brandlucht boven Croydon...
Wat vindt u ervan ? Een Beechcraft met een 450 pk motor.
Prachtig ! En de weergoden zijn met ons.
Dickson, ik reken op een van m'n oude officieren om de documenten weer terug te krijgen.

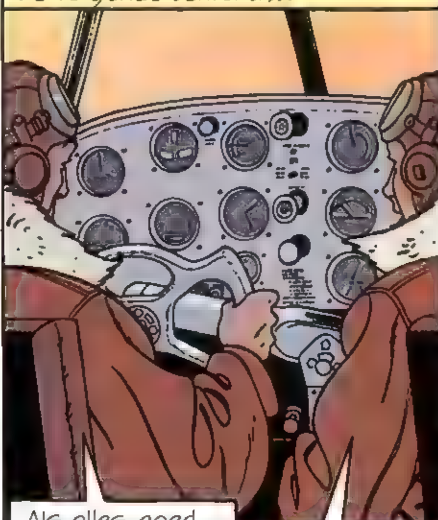

De Fransen hebben goed werk geleverd. Ze is in Reims gesignaleerd.
G-ATKL

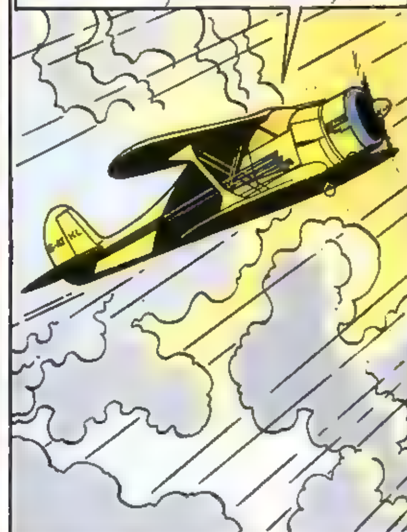


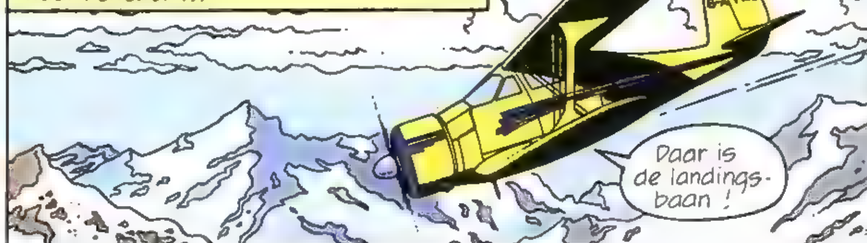


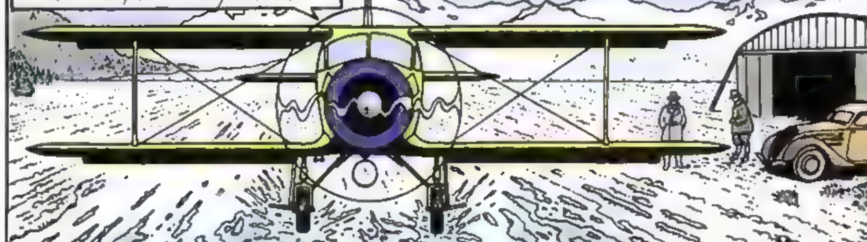


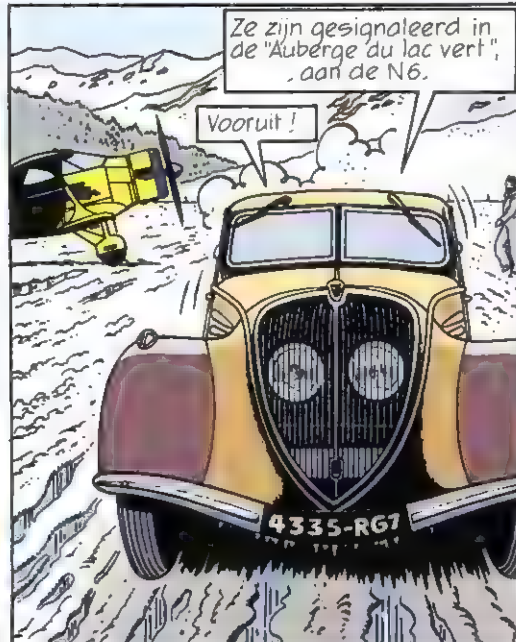












* Franse geheime dienst.


Een half uur later...
Er zijn heel wat gasten, zo te zien.
't Is ook bijna kerstmis!


Salut, chef. Ze zijn nog niet uit hun hol gekomen.
Ah, mag ik je voorstellen? De beroemde Harry Dickson en mr. Wills.
Oh, ik...


Ik heb twee mannetjes op het parkeerterrein.


Op de eerste etage wordt deze ontmoeting nauwlettend gadegeslagen...
?!


Is dat de auto van onze Italiaanse contactpersoon?
Nee, miss! Het is vast de prinsemarij!


Bent u daar weer? Ik...
Is die dame nog steeds boven?
Wat gebeurt er?
Ach, een liefdesaffaire, of zo!
Of 'n nieuwe affaire Stavisky.
Dat heb ik u al gezegd... Kamer 21.. Maar dit is een net hotel en...


Die brave Harry laat zich niet snel uit 't veld slaan ...
Voor uit!
De bastard! Ze komen eraan. Ik schiet ze allemaal neer!


Pas op... Daar verderop!

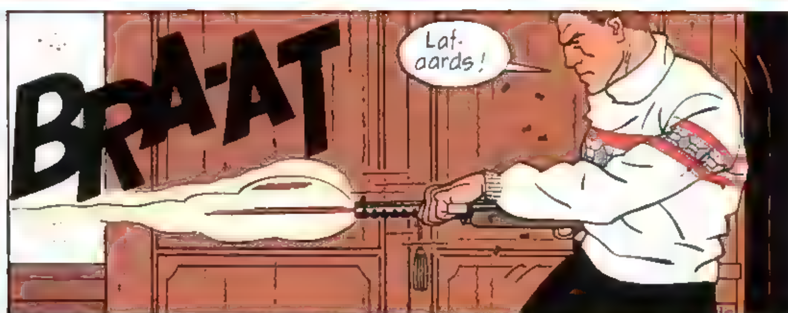

Zo, ouwe "bergman" ...nu rekenen we af met die zwijnen!


BRAA-
TATTA


AARH!
TA-AT
Ver-domme!


Die schoft zat achter de kast...
Hell!


PAN
PAW
PAW


BRA-AT
Laf-aards!


PAN
miss... Vlucht over het balkon!
TCHAC


Vervloekte Dickson! Ik moet er tussenuit knijpen.

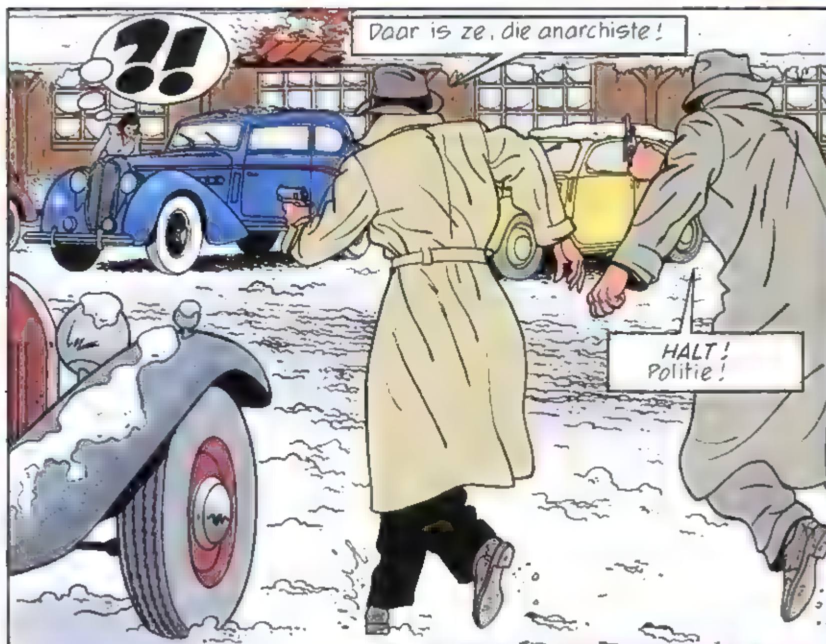

PAN


P.J. ZANON
God zegene de greep!

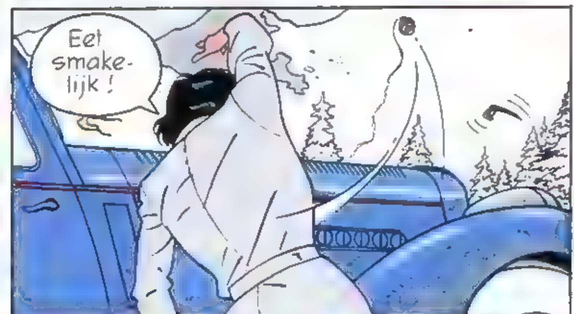

Ze gaan wel te-keer, daarboven!
Hé, wat? ... Kijk ...


CLONG
OEF!

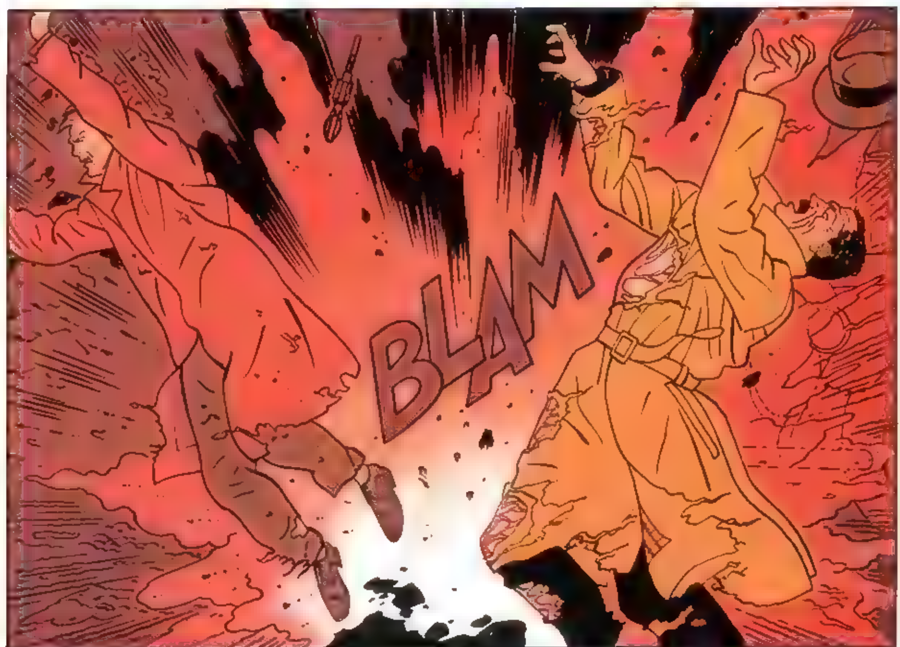

Auw! M'n been... Als ik maar niks gebroken heb!

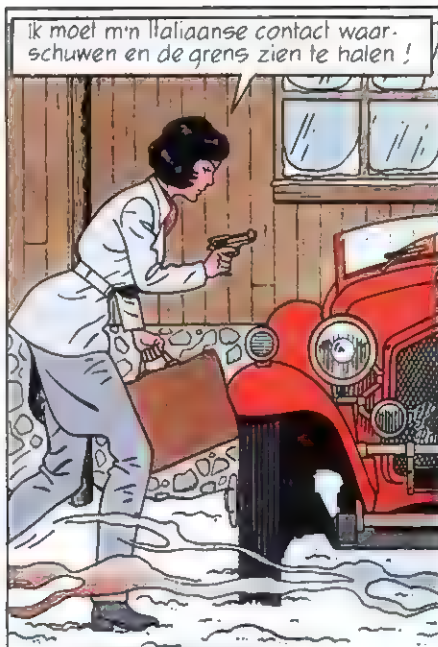

?!!
Daar is ze, die anarchiste!
HALT! Politie!

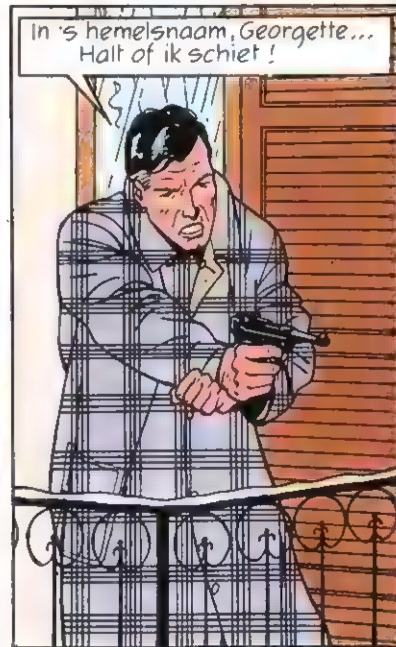

Kom maar... Dan trakteer ik jullie op iets lekkers...


Eet smake-lijk!

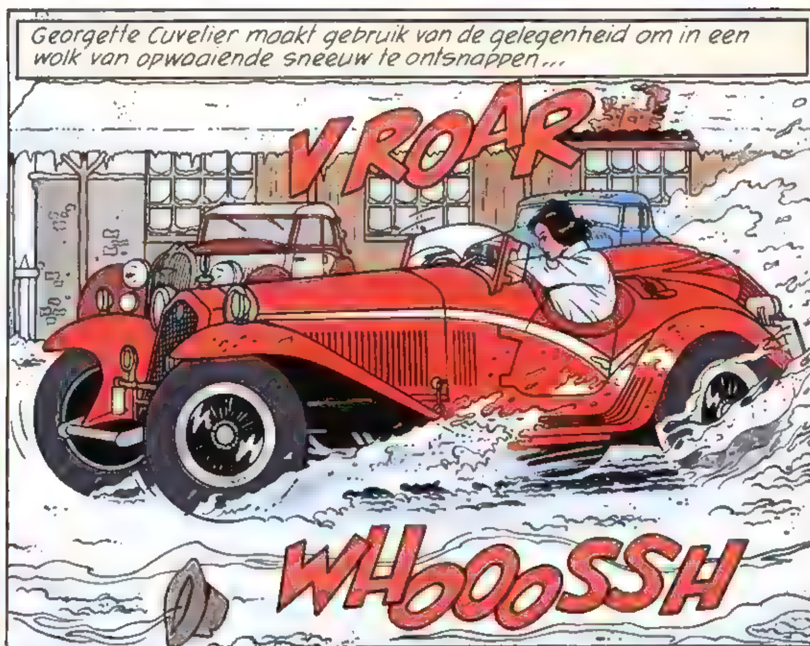

PAS OP! Het is een handgranaat!


BLAM


Ik moet m'n Italiaanse contact waar-schuwen en de grens zien te halen!

Wegwezen, mannetje! Die wagen past beter bij mij!
Niet schieten...

In 's hemelsnaam, Georgette... Halt of ik schiet!

Kom maar op!

Ze heeft het zelf gewild! Damn! Geen kogels meer!
CLAC

Georgette Cuvelier maakt gebruik van de gelegenheid om in een wolk van opwaaiende sneeuw te ontsnappen...
VROAR
WHOOOSSH

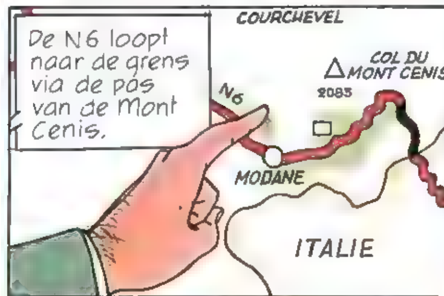

Ze heeft een spoor van bloed achter zich gelaten... Van de jongens op de parkeerplaats is weinig over...
Wat 'n slachting! .. Die politieman boven heeft het óók niet gehaald.
M'n Alfa...
Uw gesprek komt net door, meneer...

Wat? nee, verduiveld!... Ik heb niet om de slager gevraagd!
En het was zo'n rustig hotel...

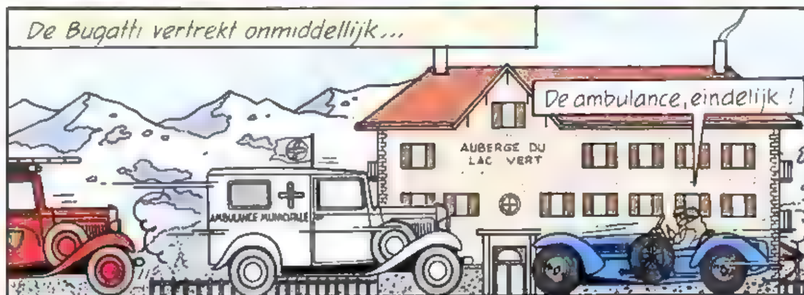
We hebben heel wat doden te wreken, Tom. We gaan haar achterna!
Ja, maar hoe, mr. Dickson?
Harry Dickson?!

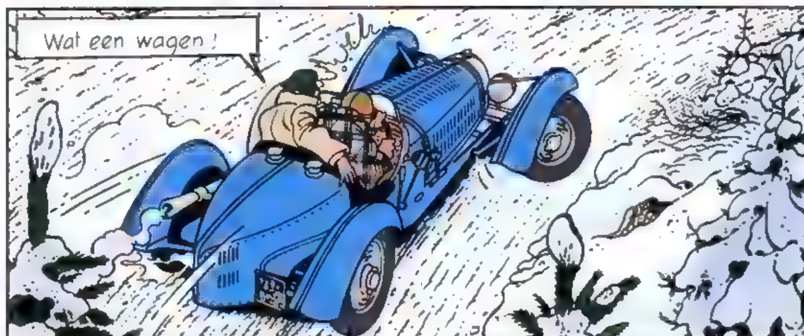

In deze omstandigheden stel ik mijn auto graag ter beschikking van de befaamde Harry Dickson.
Ik dank u zeer !


Ze gaat vast naar de Italiaanse grens...
Dan zit dat loeder in de val. Er is maar één weg...


De N6 loopt naar de grens via de pas van de Mont Cenis.
COURCHEVEL
COL DU MONT CENIS
2083
N6
MODANE
ITALIE

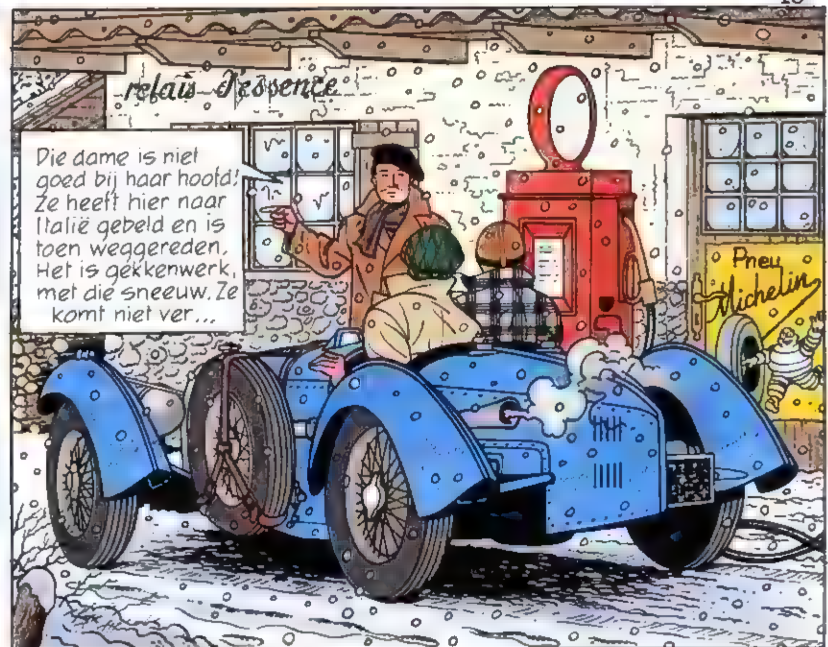

Een paar minuten later...
Bij de volgende kruising gaat u rechtdoor. En dan gaat het bergopwaarts... Pas op, want de weg zal moeilijk begaanbaar zijn.
En mijn Alfa dan ?...

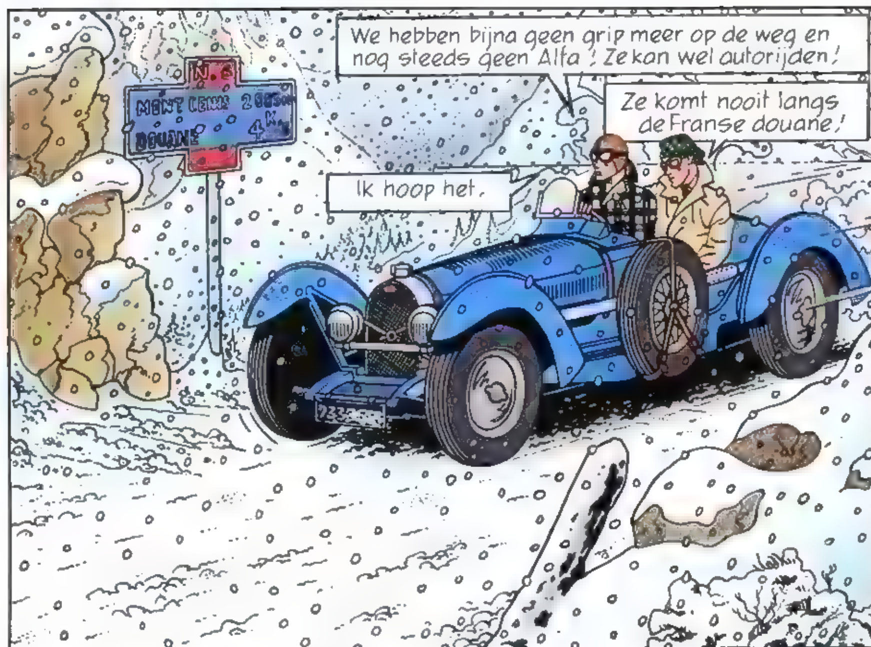

De Bugatti vertrekt onmiddellijk...
De ambulance, eindelijk !
AUBERGE DU LAC VERT
AMBULANCE MUNICIPALE


Wat een wagen !


Als ze op deze weg zit, heeft ze een kwartier voorsprong !


't Gaat sneeuwen...
Een chalet... Laten we daar even vragen...
7335 RP4


relais d'essence
Die dame is niet goed bij haar hoofd! Ze heeft hier naar Italië gebeld en is toen weggereden. Het is gekkenwerk, met die sneeuw. Ze komt niet ver...
Pneu Michelin



We hebben bijna geen grip meer op de weg en nog steeds geen Alfa ! Ze kan wel autorijden !
Ze komt nooit langs de Franse douane !
Ik hoop het.



Ah ! Kijk daar !



En ?
Niets... Ze is er weer eens vandoor !
Ach, onze "spin" heeft beslist sporen achtergelaten in de sneeuw.



Zie je wel ? We hoeven ze alleen maar te volgen.
Het lijkt wel de noordpool, hier !
Dan denk je maar dat je Scott bent !



Optornend tegen de hevige sneeuwstorm, volgen de beide detectives de steeds vager wordende sporen van Georgette Cuvelier...



Na een zware beklimming...
Een berghut ! En er brandt licht. Ze moet daar zijn...



Tom, jij blijft hier en dekt me... Ik ga kijken...

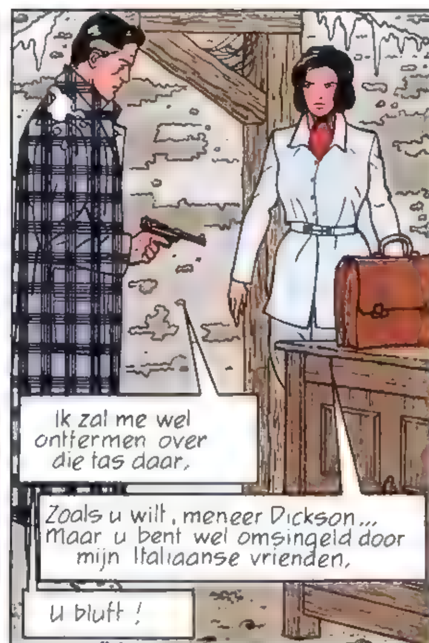


CRIIIK!


Ik zou die baretta daar laten liggen, als ik u was.
Kom, m'n beste Harry! Ik heb nog wel zo'n lekker vuur voor je aangelegd!
Hellevuur, zeker!


Miss Cuvelier, uw bloedig avontuur is ten einde. U bent mijn gevangene.
Ah, dan kunt u mij dragen, want ik heb mijn enkel lelijk verstuikt.


Maar die kans krijgt u niet, meneer de detective. Ik heb enige voorzorgsmaatregelen getroffen...
Toe nou! Wij zijn van God en iedereen verlaten hier...


Ik zal me wel ontfermen over die tas daar.
Zoals u wilt, meneer Dickson... Maar u bent wel omsingeld door mijn Italiaanse vrienden.
U bluft!


Kijk mij aan! U weet dat ik de waarheid spreek.
Maar...


De grond is hier te heet onder je voeten... Ga weg!


Op dat moment nadert een aantal dreigende silhouetten de berghut...
!
My God! "Alpini"! We zijn verloren!


PAW
PAW
Spaghettivreters! Ik geef jullie een koekje van Brits deeg!


Porco Dio! Va bene, de Engelse "toeristen" willen de held uithangen! Vuur!
FROUP

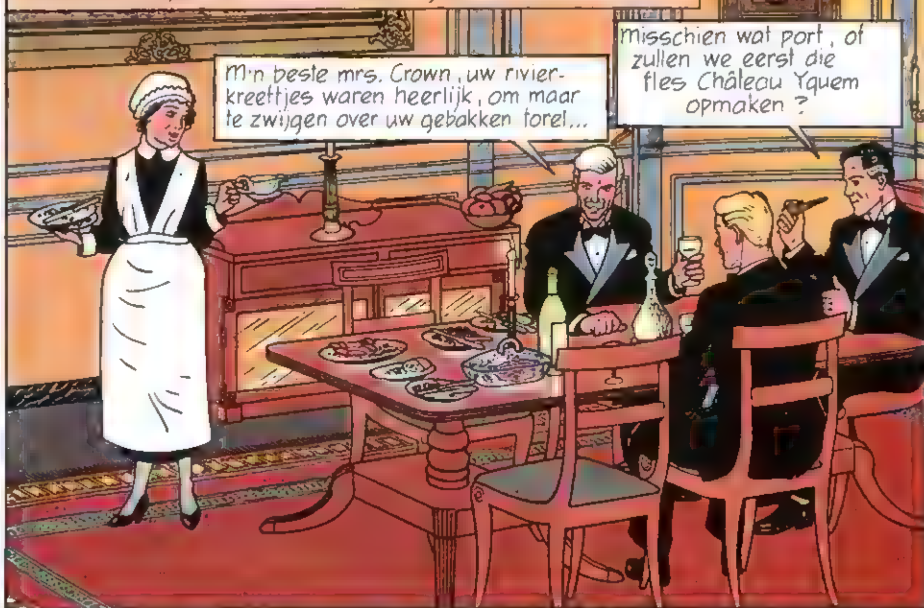
30


De schoten worden door de bergen weerkaatst...
Avanti! Dood aan de knechten van de "Bank of England"!
RATATA
TAKATAKA

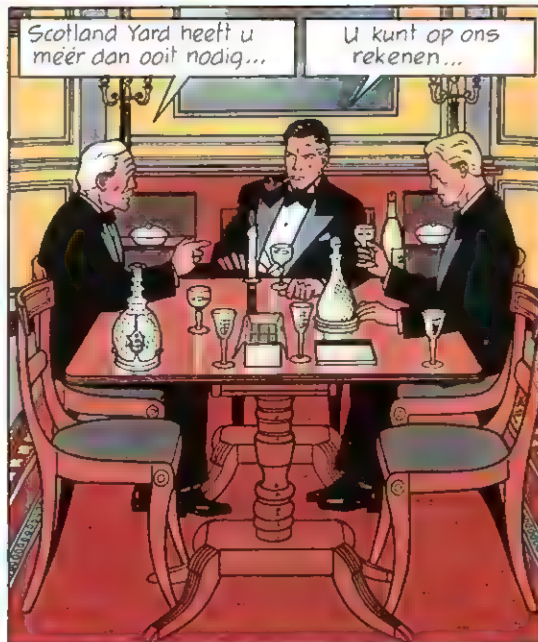

RATATAT
FIOUW
Tom! Ik heb de documenten! Kom mee! Vlug!


En in een dichte sneeuwjacht nemen de "alpini" onze vrienden onder vuur...
Ze gaan ervandoor! Vuur! A qui la vittoria?
PAN
BLAM
A noi!
A noi!
BRATAT
PASCAL J. ZANON


Londen. Twee maanden later. Onverstoorbaar slaat de Big Ben, symbool van de hoofdstad van het Britse imperium, de uren...


Die avond is super-intendant Goodfield te gast op Baker Street...
M'n beste mrs. Crown, uw rivierkreeftjes waren heerlijk, om maar te zwijgen over uw gebakken forel...
Misschien wat port, of zullen we eerst die fles Château Yquem opmaken ?

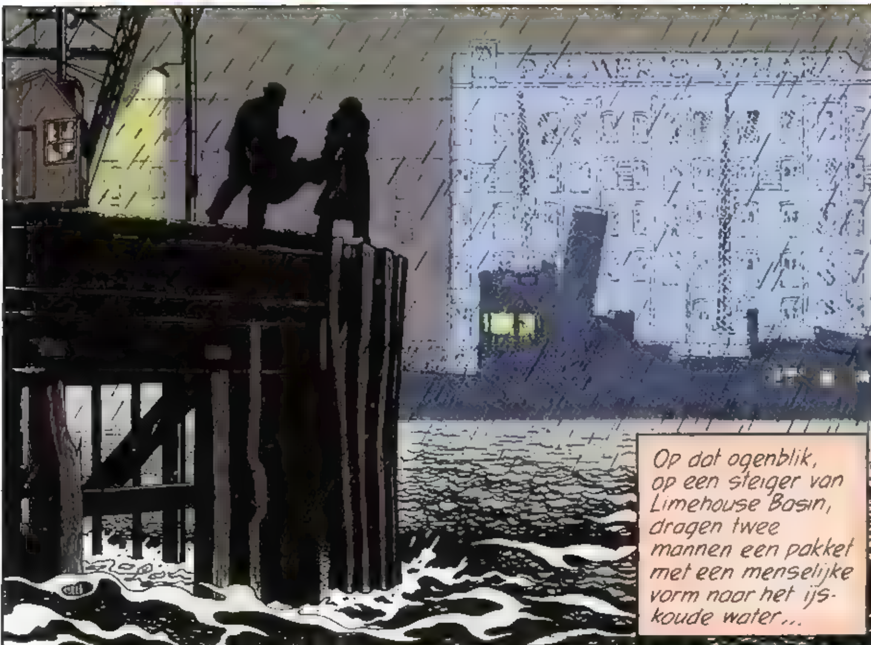

Dank u... Laten we even terugkeren naar de bende van de spin. Zoals ik al zei, blijft de vijand onvindbaar, ondanks al onze inspanningen...


Scotland Yard heeft u meer dan ooit nodig...
U kunt op ons rekenen...


Maar de draak lijkt nu duizend koppen te hebben. We kunnen er een paar afhakken, en misschien éens de hoofdkop... Maar misschien gaan onze koppen eraf !


De pers verkneukelt zich om alle "wapenfeiten", ondertekend met 'n spin, en Downing Street begint zich ongerust te maken...


Ik heb een maand geleden mijn hele leger informan- ten aan 't werk ge- zet...


Op dat ogenblik, op een steiger van Limehouse Basin, dragen twee mannen een pakket met een menselijke vorm naar het ijskoude water...

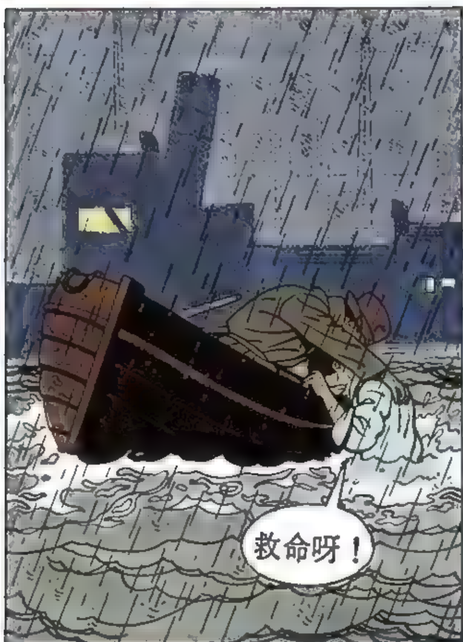

PLOUF


LIMEHOUSE BASIN
He, David ! Zag je dat ? Ze gooiden iemand in het water !
Het was in ieder geval géén krat whisky !

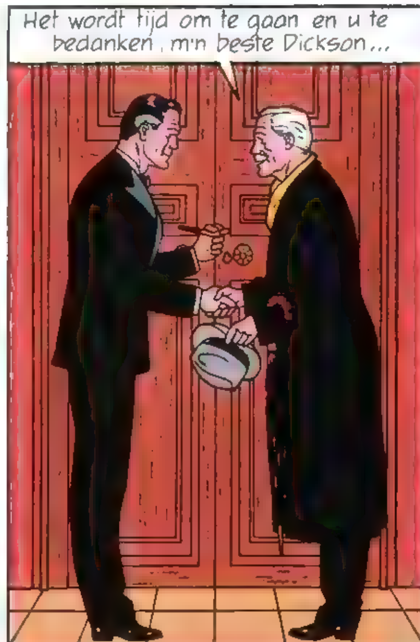

En opeens...




David ! Daar ! Hij verdrinkt !
Ik had gelijk ! We moeten 'm redden !


救命呀 !


Dus dát zat in dat pak ! Hij heeft zich losgesneden.
Het was zeker zijn tijd nog niet...


Het wordt tijd om te gaan en u te bedanken, m'n beste Dickson...


Even later...
DRING
Zo, zo ! m'n speciale lijn !
P.J. ZANON


Ah ! Crasmussen. Ja, inderdaad...


Ik weet zeker dat dit pakket u zal interesseren...
Goed, morgen om 10 uur, Shamrock.


"Klaver" Shamrock. Misschien komen we nu iets verder...


In het grauwe ochtendlicht biedt Limehouse een trieste aanblik. Alles in die wijk straalt ellende en misdaad uit...


Een ijskoude regen striemt mens en dier in de smalle, vervuilde straten...


Het klaverteken! Oftewel de uitdragerij van David Crasmussen.
De enige informant die hier te vertrouwen is...
21
TOC
TOC
TOC


Hm! Wat een politieman al niet moet doen in zijn strijd tegen het kwaad.


21
Maar misschien heeft hij een tip...

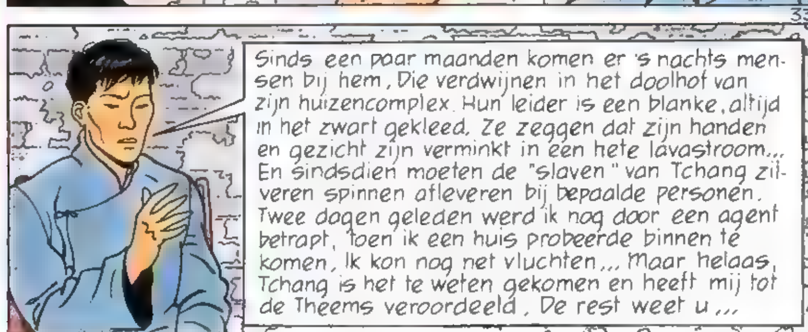

Ah, Goodfield! Welkom in de "Royal Yachting Club"...
Zo, Dickson! Jij kunt zó aanmonsteren op een smokkelschip!


En, David... Wat zat er in dat pakje van jou?
Een man... Een jonge Chinees, meneer Dickson...


Een Chinees van de bende van de spin. Ze wilden hem gisterenavond uit de weg ruimen... Kom mee, hij is hier.


Mijn naam is Li-Ping. Mijnheer David heeft mijn leven gered. Hij en zijn vrienden kunnen vanaf nu over het mijne beschikken.
Ga zitten en vertel me het hele verhaal...


Toen mijn ouders de hemelse vrede hadden gevonden, ging ik werken bij de machtige Tchang. Hij heeft een restaurant in Limehouse, "De Groene Draak". Maar dat dient als dekmantel voor 'n opiumkit. Tchang is heel sluw en slecht. Hij foltert of doodt iedereen die 'm niet gehoorzaamt...


Sinds een paar maanden komen er 's nachts mensen bij hem. Die verdwijnen in het doolhof van zijn huizencomplex. Hun leider is een blanke, altijd in het zwart gekleed. Ze zeggen dat zijn handen en gezicht zijn verminkt in een hete lavastroom... En sindsdien moeten de "slaven" van Tchang zilveren spinnen afleveren bij bepaalde personen. Twee dagen geleden werd ik nog door een agent betrapt, toen ik een huis probeerde binnen te komen. Ik kon nog net vluchten... Maar helaas, Tchang is het te weten gekomen en heeft mij tot de Theems veroordeeld. De rest weet u...

P.J. ZANON

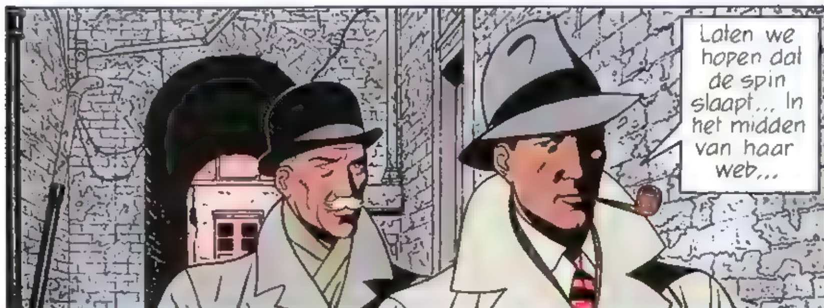

Die avond is Scotland Yard in rep en roer.
Vanaf vanmiddag houden wij "De Groene Draak" in de gaten. Volgens onze informatie zit die Tchang tot over z'n nek in de smokkelarij. Er wordt zelfs gesproken over een geheim genootschap...


En dankzij de beschrijving van Li-Ping van de "zwarte man", kunnen we aannemen dat dit kolonel Montague Pratt is. Volgens de S.I.S. kan er verband bestaan tussen hem en de documenten.


Dit alles leidt ons naar de bende van de spin. Heren, wij doen morgenochtend een inval. Agenten zetten de wijk af en dekken ons tijdens de inval. De rivierpolitie is ook ingeseind, omdat het huis vlak bij de Theems ligt.


En wanneer de laatste bewoners van Limehouse zich in hun holen hebben teruggetrokken, neemt 'n andere groep mensen bezit van de straten...


Even verderop, bij Emmett Street...
Geen teken van leven... maar er moeten nog een stuk of zes Chinezen daar binnen zijn...
Okay! Mijn groep probeert binnen te komen via de doodlopende steeg aan de zijkant. Jullie houden de hoofdingang in de gaten...


Laten we hopen dat de spin slaapt... In het midden van haar web...

34


We gaan!
Wacht op het teken, Tom.
Iedereen klaar?
Yes, sir.


En op bevel van Goodfield stormen de mannen van de Yard, vergezeld van onze beide detectives, op het restaurant af...
THE JADE'S DRAGON

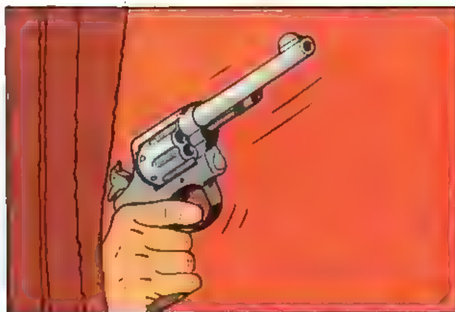
P.J. ZANON

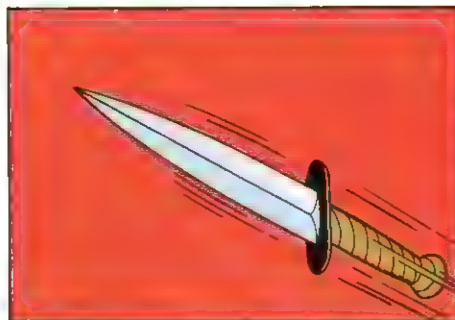

Ziezo! Het ruitje is eruit.
Mooi. Doe het raam voorzichtig open. Misschien kunnen we ze nog verrassen...


Ze liggen vast te slapen in de kit, aan 't einde van de gang.
Maak de draak niet wakker!
Geen kans, als hij zelf flink heeft geschoven.

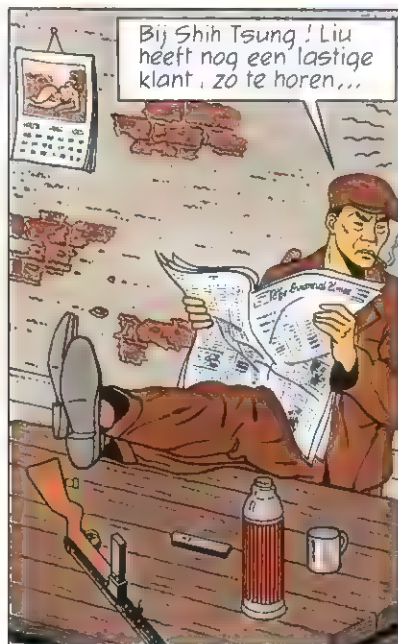

Boven gebeurt altijd het meest...
Zou dit de finale zijn?


Schurftige honden, bereid je voor op je miserabele dood ...

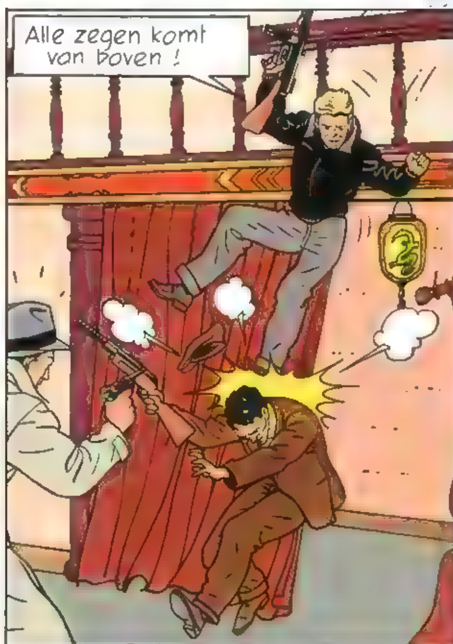




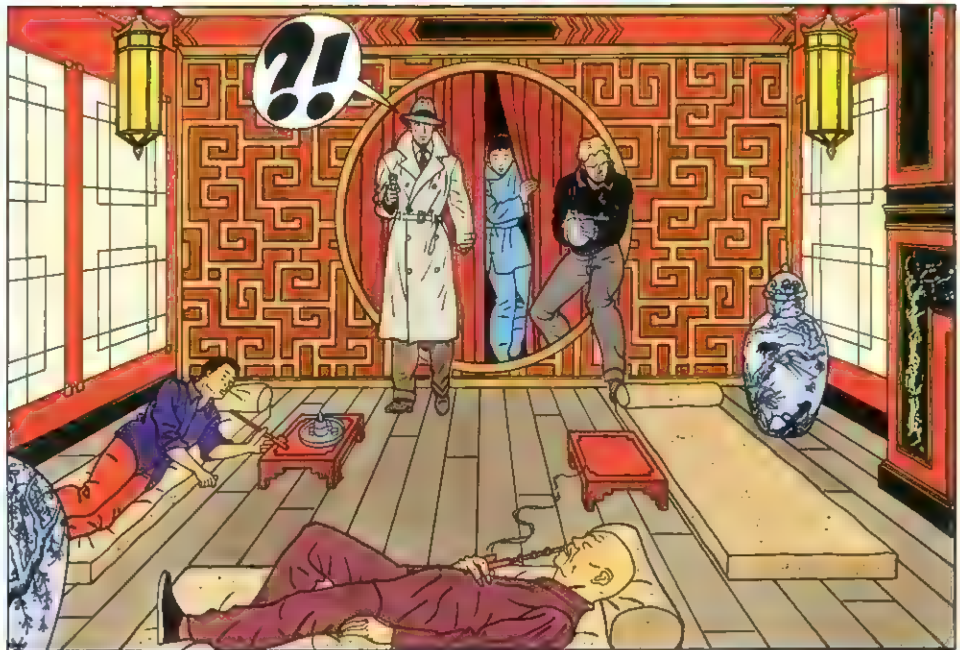

Thank God ...Li-Ping...
Sterf, duivelsjong!

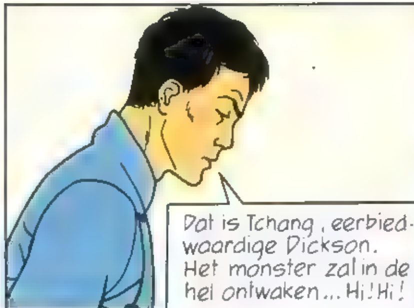

Bij Shih Tsung! Liu heeft nog een lastige klant, zo te horen...


!
停止
Laat vallen, die wapens!


Alle zegen komt van boven!


Jij mag voorlopig vogelnestjes eten in de gevangenis van Newgate...
En wijs me nu de ingang van het paradijs, Li-Ping.


?!

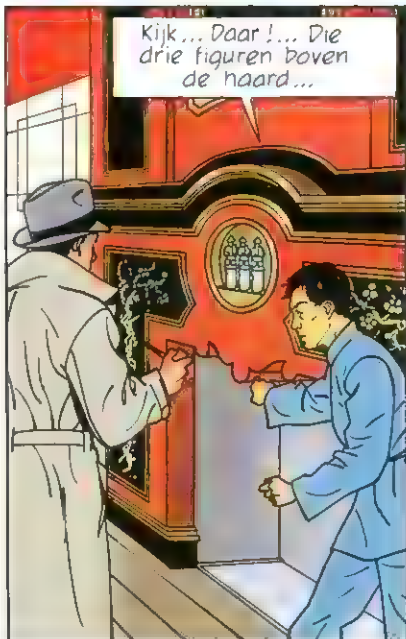

Dat is Tchang, eerbiedwaardige Dickson. Het monster zal in de hel ontwaken... Hi! Hi!

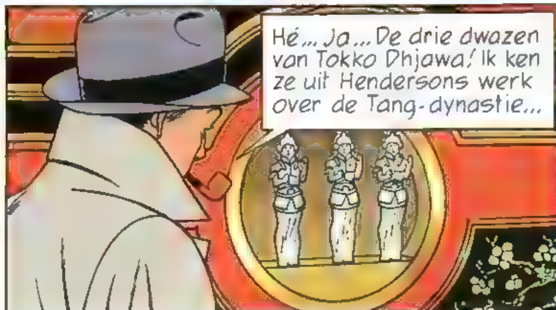

Bedankt, Li-Ping. Daar kan hij duivelskruid gaan kweken.


Okay. Laten we dat stel schuivers maar meteen inrekenen...
Ja, maar 't grootste uitschot ontbreekt: de spin!


Inderdaad... De mensen van de Yard moeten het huis grondig doorzoeken en... we mogen niet vergeten dat de ene muur de andere kan verbergen.


Mr. Dickson, ik heb Tchang 'n keer horen zeggen dat de drie wachters van 't rijk van de nacht in deze kamer zijn.


Kijk... Daar!... Die drie figuren boven de haard...


Hé... Ja... De drie dwazen van Tokko Dhjawa! Ik ken ze uit Hendersons werk over de Tang-dynastie...


De eerste zegt "ja", de tweede "nee" en de derde zegt "ja" noch "nee". We moeten ze draaien...

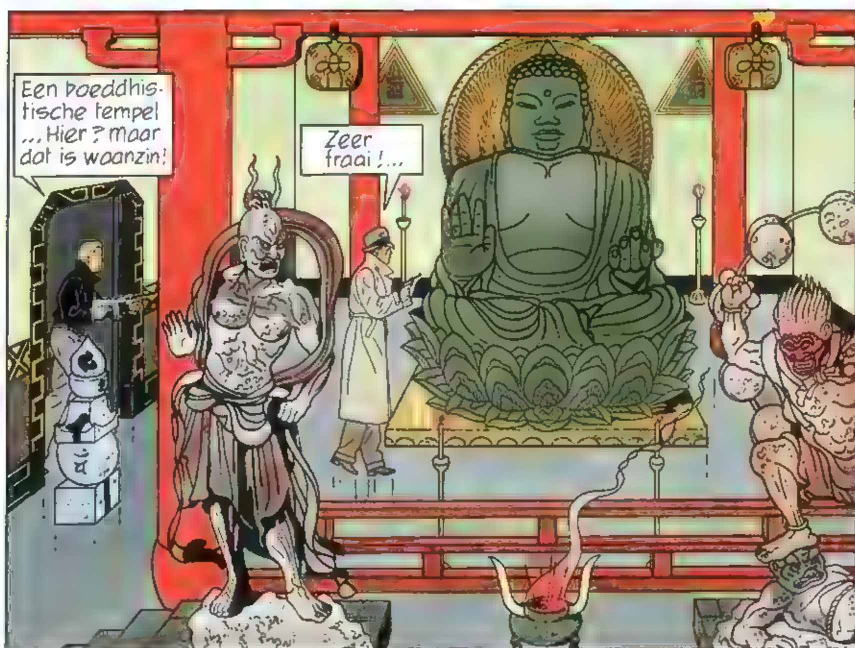

Maar wat is de goede combinatie? Verdorie! Hoe was het ook weer? ...De eerste kijkt naar de middelste en de laatste... Of andersom?
Harry Dickson pijnigt z'n hersens af...


Gelukt! De haardwand gaat omhoog!
De drie dwazen hebben een verborgen mechanisme in werking gezet...
Bij de geest van Fudo myoo! Dat is tovenarij!
CRRR!


Toby, jij doorzoekt met je ploeg het souterrain, morris en zijn mannen blijven op de begane grond...
Laat mij 'ns even kijken, Li-Ping...


De afdaling naar de hel!
En deze keer zullen we branden...


Even verderop...
Wees voorzichtig! Die duivelin...
Een deur!


Een boeddhistische tempel ... Hier? maar dat is waanzin!
Zeer fraai!...


maar ik zie geen andere uitgang in deze heilige plaats van deze grote verlichte geest!

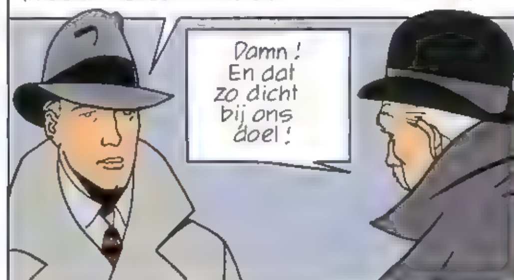

Dit lijkt wel op een esoterische excursie!
Over esoterisch gesproken... Kijk! Die stupa...


Georgette spreekt vast alleen met ingewijden. De "bija" van de vijf elementen van wat leeft, sterft en herboren wordt, sluiten niet aan...


En voor een verbijsterd publiek, draait de grote detective de vijf elementen van de stupa in een stand, alleen aan hem bekend... Een luik gaat open...
Deze tekens zijn Sanskriet: de bija van de vijf elementen van het universum: a, va, ra, ha en kha, de symbolen voor aarde, water, vuur, lucht en leegte. Zij vertegenwoordigen de uiterste realiteit: "vam". Dat is het zesde element.

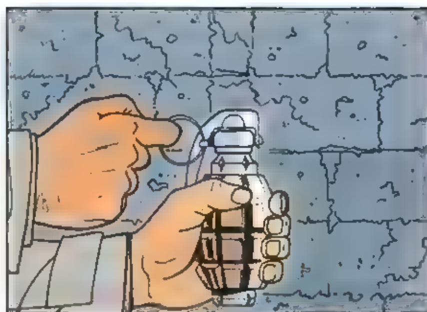

Dit is een moderne versie van "naar 't middelpunt van de aarde"!
Shh!... Ik geloof dat we het hol van de draak naderen.


Vervloekt! Dit lijkt meer op een kluisdeur! Daar komen we nooit doorheen.
Het lijkt Fort Knox wel... Oosterse verfijning, ho maar!

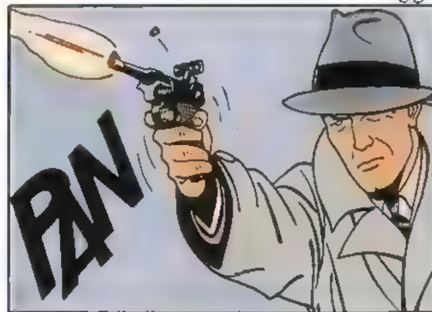

Ik denk niet dat we verder komen dan hier!
Damn! En dat zo dicht bij ons doel!


Ik heb twee handgranaten bij me, mr. Dickson. Maar die kaatsen terug tegen de deur!
Zo... Haal 'ns een wierookvat uit de tempel...

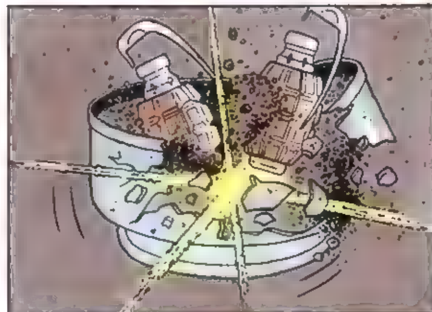

Hier... Ik heb er het zand in laten zitten... Een goed idee, sir!
Zet 'm daar neer, onder het scharnier.




Harry Dickson ontgrendelt de handgranaten en plaatst ze zo in de bak dat de veiligheidspinnen nog vastzitten. Dan neemt hij z'n pistool en richt uiterst zorgvuldig...


PAN

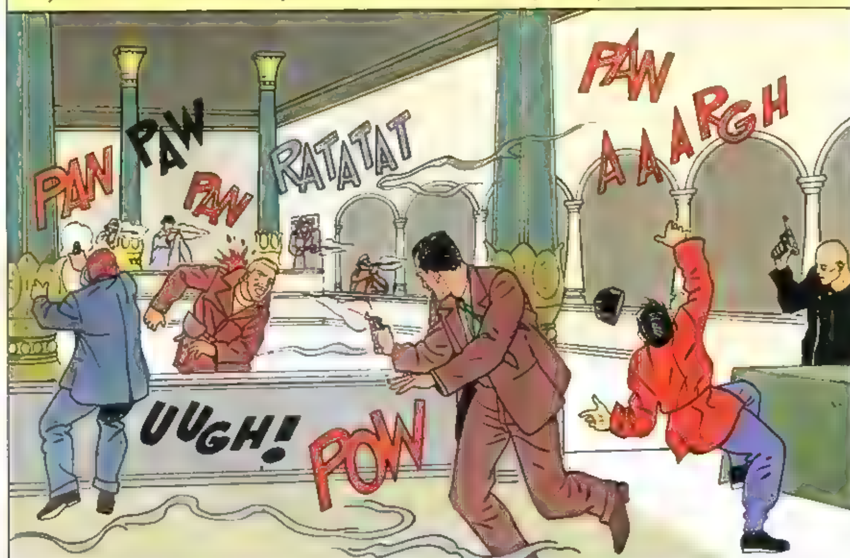




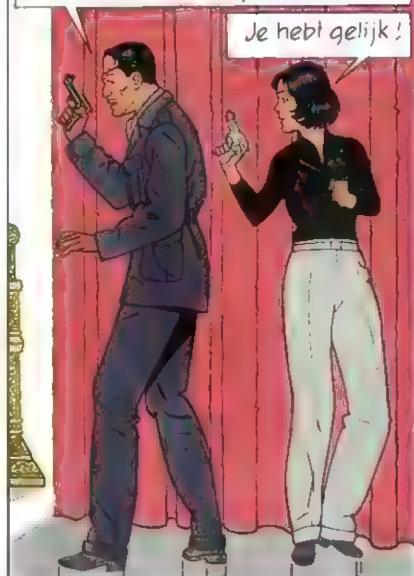

En vier seconden later wordt de gepantserde deur finaal uit zijn voegen geblazen...
BLAM


De rook is nog niet opgetrokken of onze vrienden dringen het vertrek binnen...
Ah ! De zetel van de spin !
De grot van Ali Baba !


Georgette... Geef je over!
Harry Dickson !


Verrast als ze zijn, reageren de mannen van de "spin" toch nog snel... In enkele ogenblikken is de enorme zaal het toneel van één grote schietpartij. De kogels eisen hun bloedige tol en in de lucht hangt de geur van cordiet...
PAN
PAW
PAN
RATATAT
PAW
AAARGH
UUGH!
POW


Dek me! We moeten terrein winnen...
POW
PAW
Schiet dan toch!
Val aan !
RATAT
BRATATA


We moeten hier weg, miss! Laten we de vluchtweg nemen !
Je hebt gelijk !


Hé ! Waar is de bazin ?
Ik geloof dat ze er vandoor is met Pratt !
RATATAT
PAN
Haar krachten houden geen kogels tegen...
PAW


Zonder hun leidster, raken de bandieten al snel in verwarring...
PAN
PAW
Niet schieten !
AAAH!
ZIP

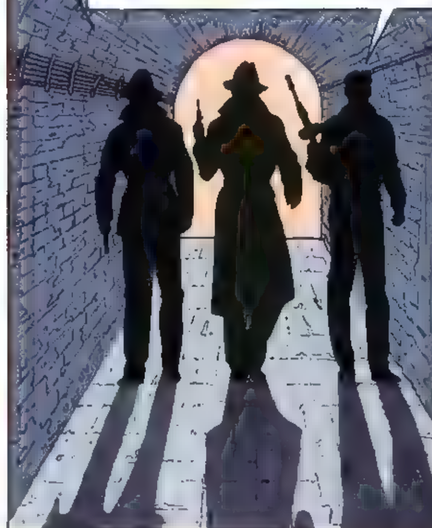

En even later hebben ze alle tegen-stand opgegeven...
Hands up! En snel...
De beul krijgt nog overwerk, met al dit geteisem...


Het huis is in onze handen en ik denk dat we er heel wat zullen ontdekken. Ik zag al een paar enorme brandkasten...


M'n beste Goodfield, de belang-rijkste trofee ontbreekt... En dat is de kop van de spin!


Mr. Dickson... Ik geloof dat deze hond bereid is mee te werken...
O-onze leiders zijn weggegaan door de gang achter 't gordijn!


My dear Harry, ga jij achter de vluchtelingen aan. Ik heb mijn mannen nodig om de gewonden en de gevangenen te verzorgen. Ik kan je alleen Toby meegeven.


Wat een doolhof, dit oord!
Het is alleen maar een tunnel onder het kanaal, inspecteur.

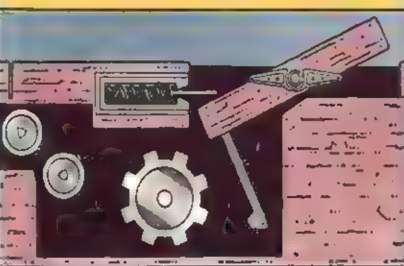

Steeds verder dringt het drietal door in de vochtige gang...
We moeten opschieten.
Die stank wordt steeds erger!


Aan het eind van de gang wacht de achtervolgers 'n nieuwe verrassing...
De riolen!
M'n neus had er al zo'n voor-gevoel van. Eerst Georgettes paleis en dan deze troep...
Ik snap 't... De kelders van "De Groene Draak" bevinden zich tussen een oud riolerings-systeem...
Het moet een enorm netwerk zijn!
Onze voorvaderen wis-ten wat bouwen was! Dit systeem is ver-bonden met 't netwerk dat uiteindelijk in de Theems uitkomt...


Iets verderop, en iets minder diep...
Voor het geval dat Dickson ons spoor heeft ge-volgd, zet ik het mechanisme in werking dat hem rechtstreeks naar zijn doodskist zal voeren...
Kom Pratt... Schiet op!


Onze vrienden dringen inmiddels steeds dieper door in het gangenstelsel...
We blijven op dezelfde hoogte.
Ze hebben waarschijnlijk ergens 'n uitgang naar de straat aangelegd.


Maar dan stapt Tom Wills op een tegel die los lijkt te liggen...


Ongewild zet hij het mechanisme in werking, dat zo zorgvuldig door kolonel Pratt is geconstrueerd...


...Een seconde later valt een ijzeren hek, met aan de onderkant vlijmscherpe punten, naar beneden...
CRRRR
Pas op!
Aaah...!


BRROOOOM
Oh! Als Toby me niet opzij had geduwd...
Oh God! Hij zit vast, onder het hek!


Maar als Harry Dickson en Tom Wills zich over het slachtoffer buigen...
We kunnen niets meer voor hem doen, Tom... Hij moet meteen dood zijn geweest... Hij heeft zich voor mij opgeofferd...
Afgrijselijk! En dat hek... Geen beweging in te krijgen...

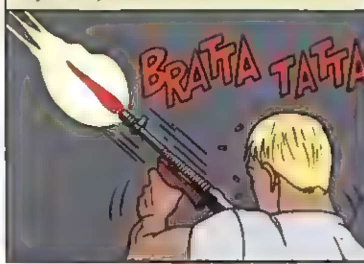

Maar dan opeens, doet een dof geluid de twee mannen opschrikken...
Vervloekt! Er is 'n deur achter ons dichtgeslagen!
Aan de andere kant óók al ?!


Dat is een vestingdeur... We zitten als ratten in de val...
Er moet een manier zijn om hier uit te komen...


Op dat moment stort onder donderend geraas een stroom water naar beneden...
Bastards! Ze laten ons verdrinken!

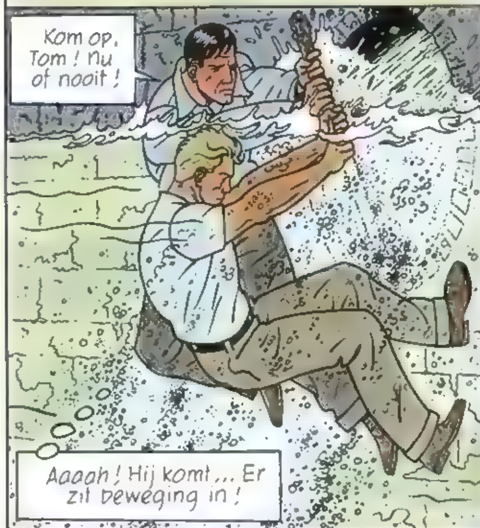

By Jove! Wat een valstrik! Die losse tegel heeft dat duivelse mechanisme in werking gezet! Deze ruimte is onze doodskist en niemand zal onze lijken ooit kunnen vinden...


Om zo min mogelijk gehinderd te worden door natte kleren, hebben Harry Dickson en Tom Wills zoveel mogelijk uitgetrokken. Inmiddels stijgt het water gestaag...
Ik ben niet van plan om in dit stinkende riool dood te gaan!
We hebben misschien een kans: waar het water binnenkomt, is ook een uitgang. Maar dan moet eerst die stang weg die ervoor zit... Haal je machinegeweer! Die moet dienen als hamer en beitel...


Even later spuwt de Thompsom zijn kogels uit...
BRATTA TATTA


En daar zijn de stenen van het oude metselwerk niet tegen bestand...


Een half uur later staat het water halverwege de opening...
Hell! Die vervloekte spijl biedt meer weerstand dan ik dacht!
Als het maar niet de poort van de hel wordt!
Doorzetten! Aan de andere kant ligt 't paradijs!


Terwijl het water onverbiddelijk stijgt, zetten de beide detectives zich schrap om met de kracht der wanhoop de stang los te wrikken...
Kom op, Tom! Nu of nooit!
Aaaah! Hij komt... Er zit beweging in!


En nadat ze hun longen hebben volgezogen met de laatste lucht in hun gevangenis, zwemmen Harry Dickson en Tom Wills door de opening...


Het is nu quitte of dubbel... Er is geen weg terug...


De seconden lijken uren...
Aaaah! M'n longen... Ze staan op springen!
We gaan naar boven, geloof ik...

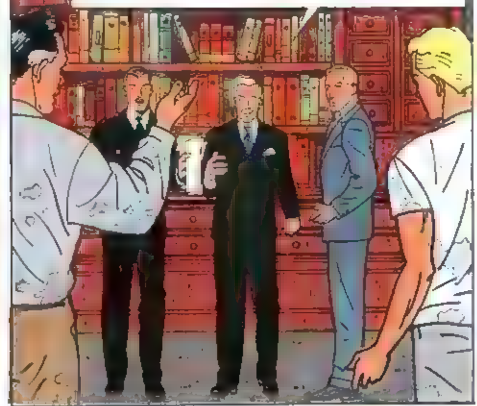

En op het randje van de verstikkingsdood, bereiken onze vrienden het uiteinde van de buis...
Ik zie de oppervlakte! Goddank! De oppervlakte!


Gered! We zijn gered!
Waaaaah!


Welkom, meneer de graaf van Monte Cristo! Wij hebben ons losgewerkt uit het dodelijke web van de spin!
Vreselijk! Wat die vrouw niet allemaal aanricht...

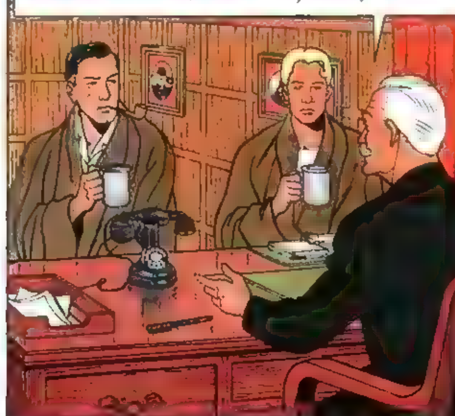

Een honderdtal meters verderop...
Aah! Licht! Londen! ...Het einde van 'n nachtmerrie!
En een ladder, om weer de beschaving te kunnen bereiken.


Doorweekt, en rillend van de kou, staan de beide mannen even later op de kade...
Ah! Ik wist niet dat Limehouse zo mooi was...
Ja, maar we mogen Toby en zijn moordenaars niet vergeten. Kom, we nemen een taxi naar Scotland Yard.


Hun aankomst in het stijlvolle pand verwekt enige opschudding...
Hello, gentlemen.
My goodness! Wat zien jullie eruit!... Vlug, haal dekens, pijptabak en een fles van m'n beste whisky... En vertel me dan precies wat er gebeurd is...

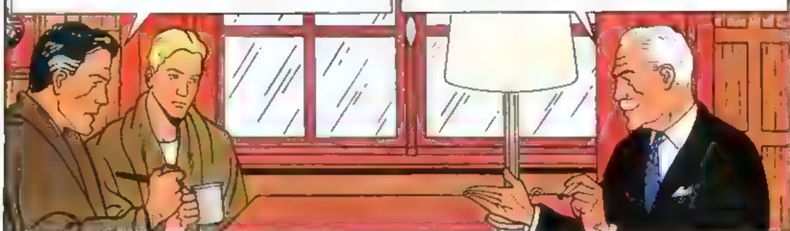

En wanneer de beide detectives weer een beetje zijn bijgekomen, doet Harry Dickson verslag van de gebeurtenissen...
...En zoals jullie wel begrepen zullen hebben, was de vogel al gevlogen toen wij weer vrij waren...

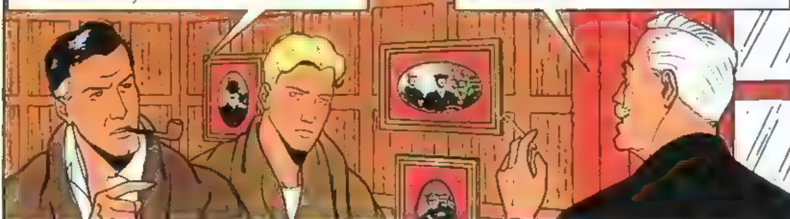

Wij hebben ook met tegenslag te kampen gehad, zij het niet in die mate... De gangsters hadden de brandkasten van bommen voorzien. Toen we de eerste openmaakten, ontstond een kettingreactie. We konden nog net op tijd wegkomen, maar van "De Groene Draak" en zijn geheimen is nagenoeg niets overgebleven.

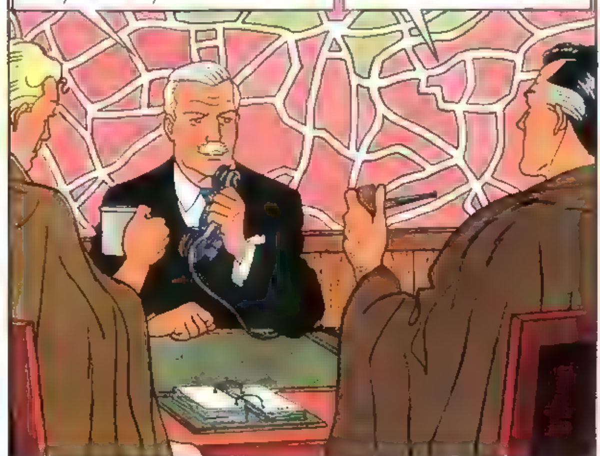

Maar ze hadden op de vergadertafel een aantal papieren laten liggen. Na lezing is ons gebleken dat wij met een tegenstander te doen hebben van onverwacht groot formaat... Achter dit groepje verschuilt zich een machtige, internationale geheime organisatie, waarvan wij denken dat "de bende van de spin" slechts het topje van de ijsberg is!

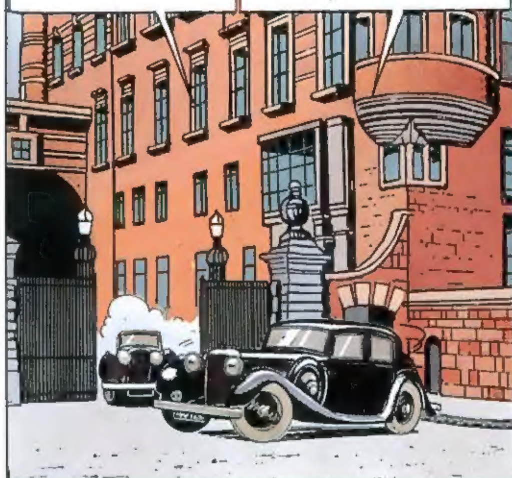

De hele entourage, die esoterische tekens wees al in die richting. Maar wat is hun doel? En welke rol speelt Georgette Cuvelier werkelijk in die parallele wereld, met haar uitstraling en haar vreemde krachten? Het mysterie begint nu eigenlijk pas goed ...

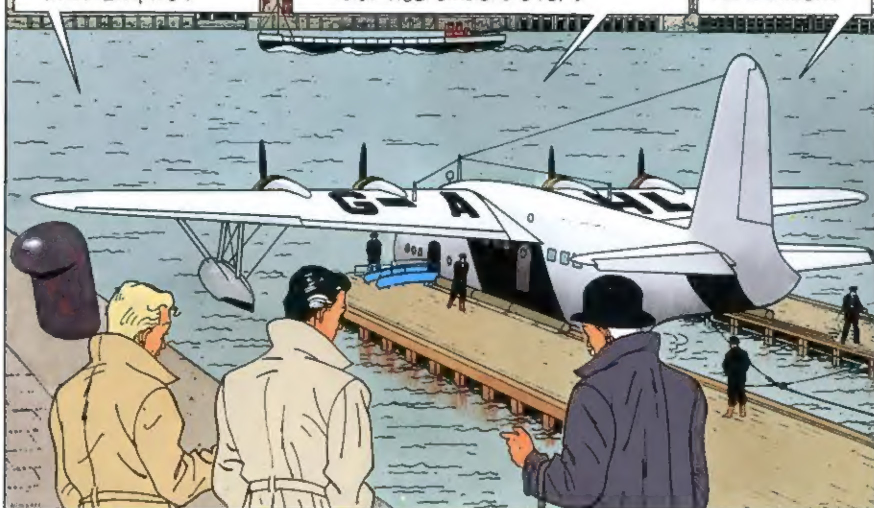

Precies, Dickson! En weer doet Groot Brittannië een beroep op je... In de strijd tussen twee rijken: het zichtbare tegen het onzichtbare...


En om even terug te komen op Georgette Cuvelier... Heeft de rivierpolitie niets bijzonders opgemerkt in de buurt van Limehouse Basin?
Nee, niets... Ze hebben alleen tijdens de operatie een vrachtvaarder zien vertrekken. Maar dat is niet interessant...


Een vrachtvaarder? Good Lord! En als zij daar aan boord is?
Je hebt gelijk! We mogen niks aan het toeval overlaten...

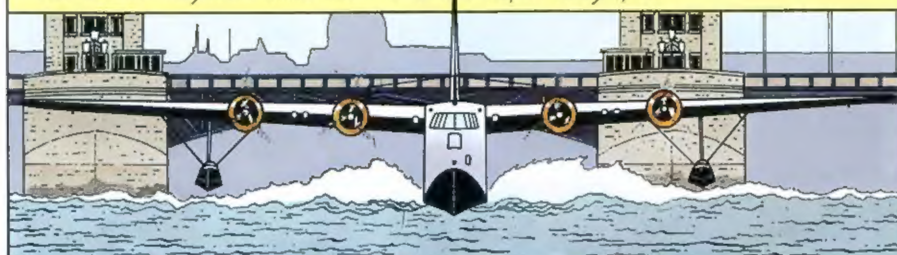

Eén telefoontje verschaft Scotland Yard de benodigde gegevens...
Het is de "Jacob van Heemskerk", een Hollands vrachtschip met passagiersaccomodatie. Bestemming Vlissingen. Ze zijn al in open zee.
We moeten proberen ze in te halen... maar hoe?


Een uur later verlaten twee wagens met grote snelheid het gebouw van de Londense politie...
Wat een idee, m'n beste Dickson! Een watervliegtuig van "Imperial Airways"!
Maar ook dankzij jouw overredingskracht bij de directie van de maatschappij, Goodfield...


Niet veel later bevinden onze vrienden zich aan de voet van de Tower Bridge, waar de bemanning van het enorme watervliegtuig al druk in de weer is...
Fantastisch! Wat 'n bof! De nieuwe Short S.23 Empire!
De passagiers die ermee naar Egypte zouden gaan, denken daar vast heel anders over!
Kom, we moeten vertrekken.

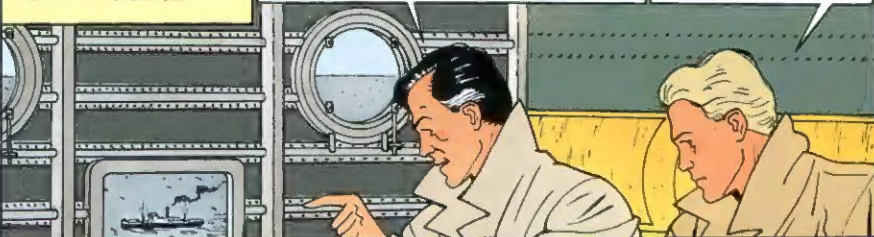

By Jove! Dit lijkt wel een kasteel!
Imperial Airways heet u welkom aan boord van de Canopus, gentlemen!... Wij zijn klaar om te vertrekken...


En de twintig ton verheft zich majestueus in de lucht boven de Britse hoofdstad...
Op naar 't kanaal!


Even later geeft de vlieger van de Short vol gas, het maximum vragend van de vier Bristol Pegasus motoren. Het schuim spat hoog op...


De Jacob van Heemskerk is nog binnen de territoriale wateren.
Mooi, dan kunnen we 'm doorzoeken...


Wat moet ik de kapitein van de Van Heemskerk doorgeven, mr. Dickson?
Zeg 'm dat hij in naam van hare majesteits politie onmiddellijk moet bijdraaien.
G-ADHL
CANOPUS


Het duurt niet lang of het vrachtschip komt in zicht...
Daar is-ie! Je hebt toch wel je enter-sabel bij je, Tom?!
Dit wordt Trafalgar, admiraal Nelson!

P.J. ZANON


We zullen spoedig weten of onze kansen zijn gekeerd, Dickson...
Als ze daar aan boord is, kan ze ons niet meer ontsnappen...
Strijk de tweede sloep!
G-ADHL


Goddorie! Wat is dit allemaal ?! We hebben hier heus de kroonjuwelen niet!
Ik hoop dat onze spin zich niet heeft veranderd in een zeemeermin...
Jou kennende, Tom, heb je vast wel een hengel bij je...
JACOB HEEMSKERK

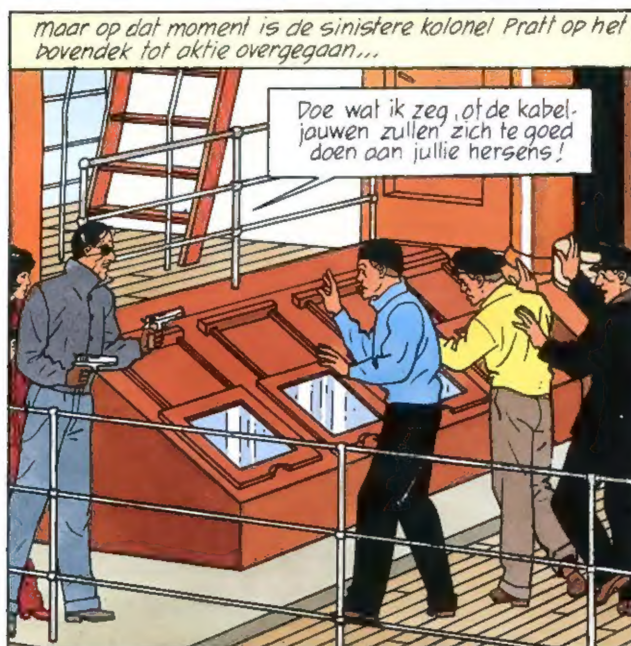

Het tafereel wordt vanuit de hut met verbijstering bekeken...
Die kist is gecharterd door Scotland Yard... Maar hoe zijn ze erachter gekomen ?... God weet 't...
Dat komt later wel! We moeten ze zo lang mogelijk ophouden.

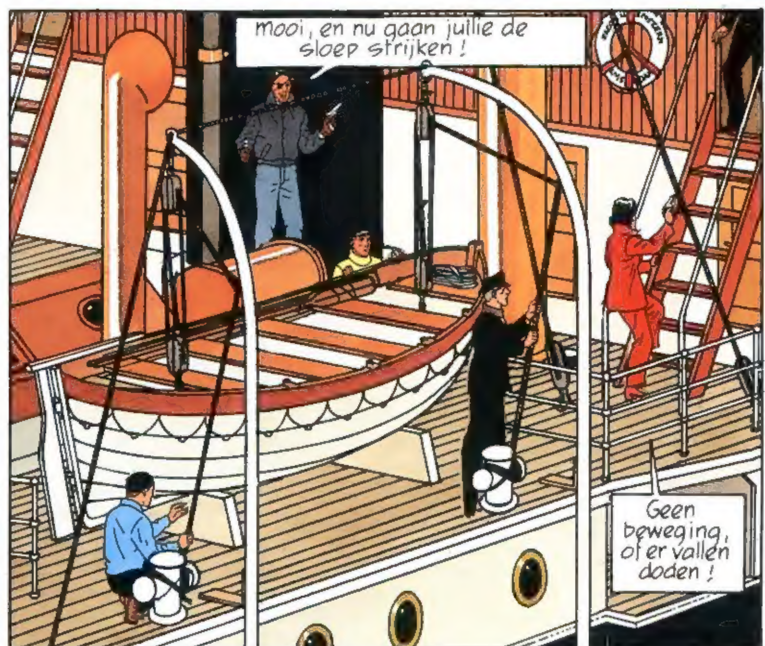

Super-intendant Goodfield.
Kapitein de moor... En waaraan hebben we dit bezoek te danken ?
Wij zijn misdadigers op 't spoor, die zich mogelijkerwijs aan boord van uw schip hebben verborgen...


De handlanger van Georgette Cuvelier heeft zich verdekt opgesteld aan bakboord...


...Ik zal mijn eerste officier opdracht geven met u het schip te doorzoeken.


Maar dan ziet Harry Dickson in een ruit de reflexie van een figuur. Hij grijpt zijn lüger en...
PAN


maar op dat moment is de sinistere kolonel Pratt op het bovendek tot aktie overgegaan...
Doe wat ik zeg, of de kabeljauwen zullen zich te goed doen aan jullie hersens!


mooi, en nu gaan jullie de sloep strijken!
Geen beweging, of er vallen doden!



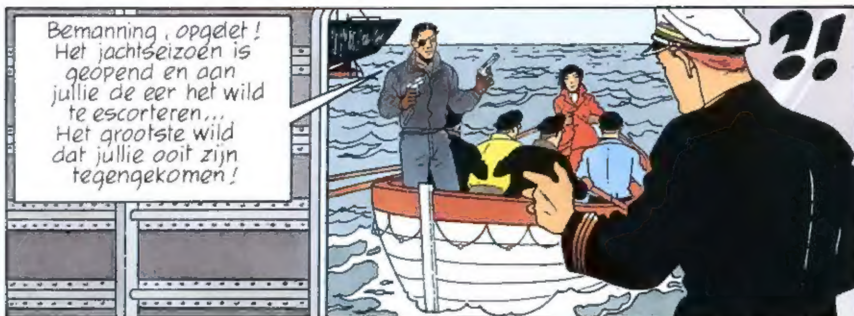


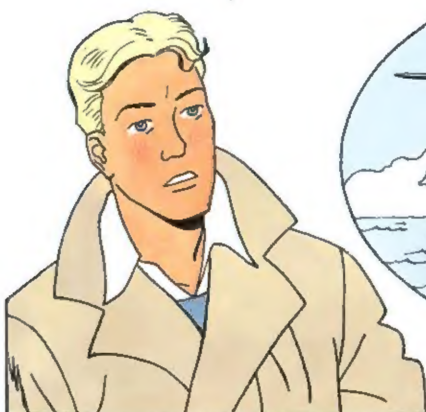


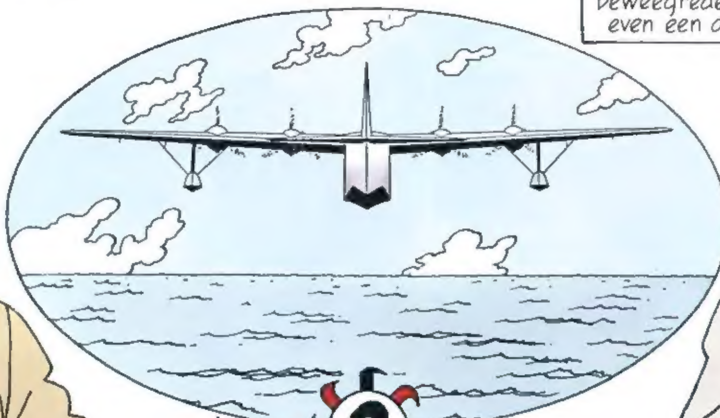


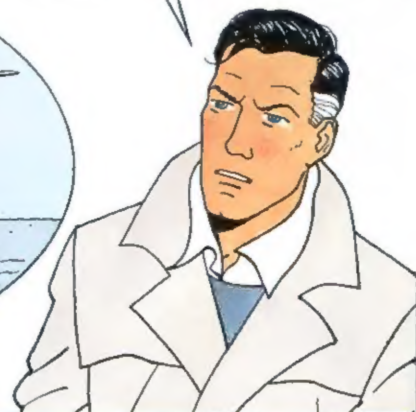


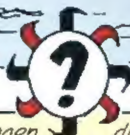






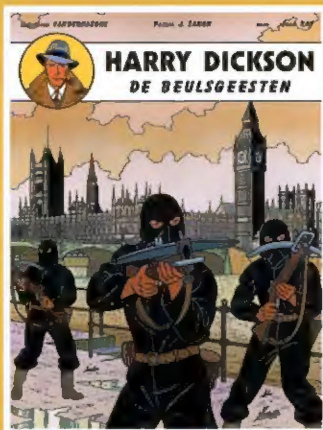


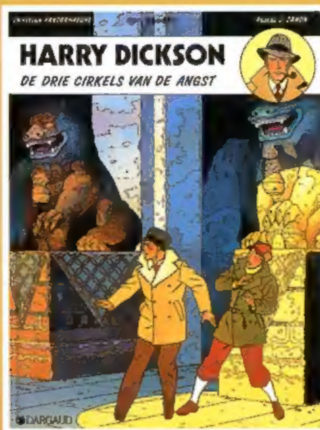


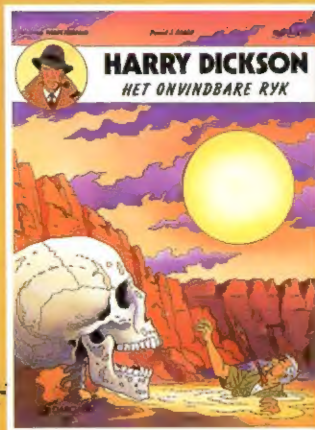


Een periode van talloze conflicten, gevaren en verschrikkingen dient zich voor Harry Dickson en Tom Wills aan in een hernieuwde strijd tegen Georgette Cuvelier en een geheim genootschap, die de loop van de geschiedenis naar hun hand willen zetten...
DIT ALLES IN HET TWEEDE DEEL VAN DIT AVONTUUR!

















ISBN 90-803569-5-6

